

ABSTRACT

Diba, Tri Farah. 2017. Forgiveness as Portrayed in Jeannette Walls' *The Glass Castle*. Thesis. Supervisor 1: Rizki Februansyah, S.S., M.A., Supervisor 2: Mimien Aminah Sudja'ie, M.A., Examiner: Eni Nur Aeni, M.A. Ministry of Research, Technology and Higher Education, Jenderal Soedirman University, Humanities Faculty, English Department, English Study Program, Purwokerto.

Keywords: Forgiveness, Character, Motivational Conceptualization, Factor, Effect

This research entitled "Forgiveness as Portrayed in Jeannette Walls' *The Glass Castle*" aims to analyze forgiveness issue depicted in *The Glass Castle*. The focus of the research is to analyze forgiveness reflected in *The Glass Castle* through the children characters in Walls family, and to analyze the effect of forgiveness toward Walls family. Qualitative method is used in analyzing the main data of the research that are the narrations and dialogues in *The Glass Castle* novel. For data analysis, there are data reduction, data examination, and data conclusion.

To answer the research questions, the writer uses psychological views on forgiveness and theory of forgiveness by McCullough, and the benefits of forgiveness by Paul Raj. The writer also uses theory of character and characterization by M. H. Abrams, and theory of family communication by Anita L. Vangelisti since the concept of analysis uses character and family.

The result of the research is divided into two parts. The first part is forgiveness which is depicted in *The Glass Castle*. This part is analyzed through motivational conceptualization of forgiving and the factors which influence forgiveness. Motivational conceptualization of forgiving is divided into forgiveness as motivational and forgiving as prosocial. Meanwhile, the factors which influence forgiveness are divided into five. The first factor is rumination and suppression. The second is relational closeness, commitment, and satisfaction. The third factor is apology. The fourth factor is agreeableness. The last is emotional stability. Whereas, the second part is the effect of forgiveness which is divided into three parts: increasing the sense of well-being, increasing self-acceptance, and competence to deal with challenge.

ABSTRAK

Diba, Tri Farah. 2017. Forgiveness as Portrayed in Jeannette Walls' *The Glass Castle*. Skripsi. Pembimbing 1: Rizki Februansyah, S.S., M.A., Pembimbing 2: Mimien Aminah Sudja'ie, M.A., Pengaji: Eni Nur Aeni, M.A. Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi, Universitas Jenderal Soedirman, Fakultas Ilmu Budaya, Jurusan Bahasa Inggris, Program Studi Bahasa Inggris, Purwokerto.

Kata Kunci: Pemaafan, Tokoh, Konseptualisasi Motivacional, Faktor, Efek

Penelitian berjudul "Forgiveness as Portrayed in Jeannette Walls' *The Glass Castle*" ini bertujuan untuk menganalisa isu pemaafan yang tergambar dalam *The Glass Castle*. Fokus dari penelitian ini adalah untuk menganalisa pemaafan yang tergambar dalam *The Glass Castle* melalui tokoh-tokoh anak dalam keluarga Walls, dan untuk menganalisa effek dari pemaafan terhadap keluarga Walls. Metode kualitatif digunakan dalam menganalisis data utama dari penelitian yaitu berupa narasi-narasi dan dialog-dialog yang ada di dalam novel *The Glass Castle*. Untuk data analisis, ada reduksi data, pemeriksaan data dan kesimpulan.

Untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan penelitian, penulis menggunakan pandangan psikologis terhadap pemaafan serta teori pemaafan dari McCullough, dan manfaat pemaafan dari Paul Raj. Penulis juga menggunakan teori tokoh dan penokohan dari M.H. Abrams, serta teori komunikasi keluarga dari Anita L. Vangelisti karena konsep analisanya menggunakan tokoh dan keluarga.

Hasil dari penelitian dibagi menjadi dua bagian. Bagian pertama adalah pemaafan yang digambarkan dalam *The Glass Castle*. Bagian ini dianalisa melalui konseptualisasi motivasional dalam memaafkan dan faktor-faktor yang mempengaruhi pemaafan. Konseptualisasi motivasional dalam memaafkan dibagi menjadi pemaafan sebagai motivasional dan memaafkan sebagai prososial. Sementara itu faktor-faktor yang mempengaruhi pemaafan dibagi menjadi lima lima. Faktor pertama adalah perenungan dan penekanan. Kedua adalah hubungan kedekatan, komitmen, dan kepuasan. Faktor ketiga adalah permintaan maaf. Faktor keempat yaitu kesediaan. Terakhir yaitu keseimbangan emosional. Sedangkan bagian kedua adalah efek-efek dari pemaafan yang dibedakan menjadi tiga, yaitu: meningkatkan rasa kesejahteraan, meningkatkan penerimaan diri, dan kemampuan menghadapi tantangan.