

RINGKASAN

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis perbandingan efisiensi usaha batik yang menggunakan pewarna alami dan pewarna sintetis di Desa Jarum Kecamatan Bayat Kabupaten Klaten. Penelitian ini adalah analisis deskripsi dengan pendekatan kuantitatif. Jumlah pengusaha batik di Desa Jarum adalah 33 orang. Hasil perhitungan data dalam penelitian ini menunjukkan bahwa nilai R/C ratio batik yang menggunakan pewarna alami lebih efisien dibandingkan dengan usaha batik yang menggunakan pewarna sintetis. 1,54 adalah hasil nilai R/C ratio usaha batik yang menggunakan pewarna alami, sedangkan 1,44 adalah hasil nilai R/C ratio usaha batik yang menggunakan pewarna sintetis. Berdasarkan menggunakan Wilcoxon test diperoleh nilai p-value $0,225 > \alpha = (0.05)$. Hasil menunjukkan p-value dari $W_{statistik} > W_{tabel}$, sehingga H_0 diterima dan H_1 ditolak, yang artinya tidak ada perbedaan pendapatan yang signifiikan antara usaha batik yang menggunakan pewarna alami dan pewarna sintetis.

Kata kunci: Produksi, Efisiensi, Usaha Batik, Bahan Baku, Pewarna Alami, Pewarna Sintetis

SUMMARY

The purpose of this study was to analyze the comparison of the business efficiency of batik in Jarum Village Bayat Subdistrict Klaten Regency. This study is descriptive analysis with quantitative approach, The number of batik entrepreneurs in Jarum Village are 33 people. The results of calculations the data in this study indicate R/C ratio of batik using natural dyes is more efficient than batik business using synthetic dyes. 1.54 the R/C ratio results of batik business using natural dyes and 1.44 the R/C ratio results of the batik business using synthetic dyes. Based on using the Wilcoxon test obtained p-value of $0.255 > \alpha = (0.05)$. The results indicate p-value of $W_{\text{statistic}} > W_{\text{table}}$, so H_0 accepted and H_1 rejected, which means there is no difference significant in profits between batik business using natural dyes and synthetic dyes.

Keywords: Production, Efficiency, Batik Business, Raw Material, Natural Dyes, Synthetic Dyes