

ABSTRACT

Novani, Kristian. Harmonious Interaction in Working Environment between Black Race and White Race Depicted in Theodore Melfie's *Hidden Figures* movie. Thesis, Supervisor 1: Eni Nur Aeni, S.S., M.A., Supervisor 2: Muh. Taufiqurrohman, S.S., M. Hum., External Examiner: Dra. Mimien Aminah Sudja'ie, M.A. Ministry of Education and Culture, Jenderal Soedirman University, Faculty of Humanities, English Department, English Literature Study Program, Purwokerto.

This research is entitled "Harmonious Interaction in Working Environment between Black Race and White Race Depicted in Theodore Melfie's *Hidden Figures* movie." This research aims to find some aspects that can make black and white race unite without any discrimination and segregation in the *Hidden Figures* movie. Researchers use qualitative methods in analyzing data. The main data is *Hidden Figures* movie by Theodore Melfie. Furthermore, this research used Georg Simmel's sociological approach to examine social interactions or relationships between individuals in the movie. Gobineou's theory of harmonious life, is also use in this research to find out some aspects that can make humans coexist and harmonious regardless of race and class. The theory about the relationship between black race and white race in America 1960s is also used in this research to know more about the situation between both of race in that era. Furthermore, as the object in this research is a movie, this research also uses Blain Brown's cinematographic theory for a deeper understanding about the technical shoot that give the message about the scene in the movie to audiences. The results of this research show the aspects which make two races can live in harmony without discrimination and segregation is symbiosis of mutualism in which the two races need and gives benefit from each other. Moreover, there is a sense of care that makes the two races finally respect each other and work together with one purpose.

Keyword: *Hidden Figures*, harmonious life, racism, cinematographic theory

ABSTRAK

Novanti, Kristian. Harmonious Interaction in Working Environment between Black Race and White Race Depicted in Theodore Melfie's *Hidden Figures* movie. Thesis, Pembimbing 1: Eni Nur Aeni, S.S., M.A., Pembimbing 2: Muh. Taufiqurrohman, S.S., M. Hum., Penguji: Dra. Mimien Aminah Sudja'ie, M.A. Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi, Universitas Jenderal Soedirman, Fakultas Ilmu Budaya, Jurusan Sastra Inggris, Bahasa dan Sastra Inggris Program Studi, Purwokerto.

Penelitian yang berjudul "Harmonious Interaction in Working Environment between Black Race and White Race Depicted in Theodore Melfie's *Hidden Figures* movie" memiliki tujuan untuk menemukan aspek-aspek yang bisa membuat dua ras yaitu ras kulit hitam dan ras kulit putih dapat bersatu tanpa adanya discriminasi dan segregasi dalam film *Hidden Figures*. Peneliti menggunakan metode kualitatif dalam menganalisa data. Data utama penelitian ini adalah film *Hidden Figures* oleh Theodore Melfie. Peneliti menggunakan pendekatan sosiologi milik Georg Simmel untuk meneliti interaksi atau hubungan sosial antar sesama manusia, baik itu berhubungan dengan ras atau etnis. Selain itu, penelitian juga menggunakan teori kehidupan harmonis milik Gobineou, untuk meneliti hal-hal yang dapat membuat manusia dapat hidup berdampingan dan harmonis tanpa memandang ras dan kelas. Teori tentang hubungan antara ras kulit hitam dan ras kulit putih di Amerika pada tahun 1960an, juga digunakan dalam penelitian ini untuk mengetahui lebih dalam tentang dua ras di era tersebut. Objek dalam penelitian ini berupa film, maka peneliti menggunakan teori cinematografi milik Blain Brown, untuk memahami lebih dalam tentang teknik pengambilan gambar dan pesan yang disampaikan ke penonton melalui gambar. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk dan alasan dua ras dapat hidup harmonis tanpa adanya diskriminasi dan segregasi, dikarenakan adanya simbiosis mutualisme yang mana kedua ras saling membutuhkan dan juga saling memberi manfaat satu sama lain. Terlebih lagi, adanya rasa peduli yang membuat kedua ras akhirnya saling menghormati dan bekerja sama dengan satu tujuan.

Kata kunci: Hidden Figures, kehidupan harmonis, rasisme, teori sinematografi