

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Analisis Satuan Isi Cerita Novel *Anak Rantau* Karya Ahmad Fuadi”. Tujuan dari penelitian ini adalah: 1) mendeskripsikan urutan alur dalam sekuen pada novel *Anak Rantau* karya A. Fuadi. 2) Mendeskripsikan makna dari hubungan logis antara alur satu dengan alur lainnya dalam satuan cerita pada novel *Anak Rantau* karya A. Fuadi. 3) mendeskripsikan klasifikasi dari kriteria sekuen dalam novel *Anak Rantau* karya A. Fuadi. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Hasil penelitian: Dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan kronologis dalam novel *Anak Rantau* karya A. Fuadi yang terdiri dari 180 sekuen. Adapun hubungan logis atas novel *Anak Rantau* karya A. Fuadi mempunyai 31 fungsi utama. Klasifikasi dari kriteria sekuen dalam novel *Anak Rantau* karya A. Fuadi terbagi ke dalam 2 bagian yaitu: 1) Sekuen berdasarkan pokok pembicaraan yang sama (peristiwa, tindakan, tokoh, ide atau pemikiran tokoh) yaitu: a) Hepi bertekad untuk kembali ke Jakarta dan membeli tiket sendiri, b) Bekerja kepada Bang Lenon, c) Diterima bekerja oleh Bang Lenon, d) Bekerja di Lapau Kopi Mak Tuo Ros, e) Memperoleh uang dari Datuk Mudo, f) Amplop Khataman, g) Tabungan Hepi yang tak pernah banyak, h) Menjadi kurir Bang Lenon, i) Mesin Pencetak Uang, j) Celengan yang di curi, k) Musim Durian dan celengan bambu baru, dan l) Celengan yang penuh. 2) Sekuen berdasarkan ruang dan waktu yang terjadi secara bersamaan yaitu ketika Hepi melakukan pengintaian terhadap “biduk hantu” yang dicurigainya sebagai pengedar narkoba yang telah merusak pemuda di Kampung Tanjung Durian.

Kata Kunci: Analisis Sekuen, Teori Strukturalisme, Hubungan Logis

ABSTRACT

This research is entitled "Analysis of the Unit of Contents of the Novel Anak Rantau by Ahmad Fuadi". The objectives of this research are: 1) to describe the sequence of the plot in the sequence in the novel Anak Rantau by A. Fuadi. 2) Describe the meaning of the logical relationship between one plot and another in a story unit in the novel Anak Rantau by A. Fuadi. 3) describe the classification of the sequence criteria in A. Fuadi's novel Anak Rantau. The research method used is descriptive qualitative. Results: It can be concluded that there is a chronological relationship in A. Fuadi's novel Anak Rantau, which consists of 180 sequences. The logical relationship between the novel Anak Rantau by A. Fuadi has 31 main functions. The classification of the sequence criteria in the novel Anak Rantau by A. Fuadi is divided into 2 parts, namely: 1) The sequence is based on the same subject (events, actions, figures, ideas or thoughts of characters), namely: a) Hepi is determined to return to Jakarta and buy tickets yourself, b) Work for Bang Lenon, c) Get accepted to work by Bang Lenon, d) Work at Lapau Kopi Mak Tuo Ros, e) Get money from Datuk Mudo, f) Khataman envelopes, g) Hepi savings that never much , h) Becoming a Bang Lenon courier, i) Money Printing Machine, j) Stolen piggy bank, k) Durian season and new bamboo piggy bank, and l) A full piggy bank. 2) The sequence based on space and time occurred simultaneously, namely when Hepi carried out a surveillance of the "ghost dipper" he suspected of being a drug dealer who had damaged youth in Tanjung Durian Village.

Keywords: Sequence Analysis, Structuralism Theory, Logical Relation