

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, Azma. 2015. Karakter Tokoh dalam Novel Kau, Aku dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye, *Jurnal Humanika* No. 15, Vol. 3, Desember 2015 / ISSN 1979-8296.
- Fatimah, Nurul., Sukirno., Umi Faizah. 2018. Analisis Sosiologi Sastra Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya dengan Metode *Problem Solving* di Kelas XII SMA, *Surya Bahtera* Volume 6 No 53 September 2018.
- Fuadi, A. 2017. *Anak Rantau*. Jakarta: PT Falcon.
- Iskandar, Joanita Citra. 2014. Klasifikasi Emosi Perempuan yang Terpisah dari Raganya dalam Novel *Koma* Karya Rachmania Arunita (Sebuah Kajian Psikologi), *Jurnal Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro*.
- Istiqomah, Nuriana., Mukh.Doyin dan Sumartini. 2014. Sikap Hidup Orang Jawa dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari, *Jurnal Sastra Indonesia*, (3), (1), 2014.
- Juwariyah dan Sumartini. 2019. Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Ada Surga di Rumahku* Karya Oka Aurora Sebagai Alternatif Bahan Ajar Pembelajaran Sastra di SMA, *Jurnal Sastra Indonesia*, (8) (2), 2019.
- Manshur, Fadlil Munawwar. 2019. Kajian Teori Formalisme dan Strukturalisme, *Sasdaya: Volume 3, No 1, Februari 2019*.
- Mariyam, Siti. 2018. *Analisis Struktural Dan Nilai Pendidikan Moral Dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi: Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi (online). <http://eprints.undip.ac.id/64342/>. Diakses pada tanggal 11 Agustus 2019 pukul 15.50 WIB.
- Noor, Redyanto. 2005. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2006. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Satria, Ilham. 2014. Derita Lelaki Impotensi: Sebuah Kajian Psikologi Sastra Terhadap Novel *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* Karya Eka Kurniawan, *Jurnal Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro*

- Sujarwanto, Thonie. 2018. *Nilai Budaya pada Novel Anak Rantau karya Ahmad Fuadi: Kajian Antropologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA*. Skripsi (online). <http://eprints.ums.ac.id/67063/>. Diakses pada tanggal 11 Agustus 2019 pukul 16.05 WIB.
- Tempo. 2018. *Kiat Ahmad Fuadi Mengemas Fakta Menjadi Fiksi*. Artikel (online). <https://creativelab.tempo.co/read/1155748/kiat-ahmad-fuadi-mengemas-fakta-menjadi-fiksi>. diakses pada tanggal 06 Februari 2020 pukul 16.23 WIB.
- Utomo, Agung Anggayuh. 2020. *Analisis Satuan Isi Cerita Pada Novel O Karya Eka Kurniawan*. Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman.
- Wibisono, Bella Evista. 2018. *Analisis Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Anak Rantau karya Ahmad Fuadi serta Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Sastra Di SMA*. dari Universitas Sebelas Maret Institutional Repository: <https://eprints.uns.ac.id/41690/>. Diakses pada tanggal 11 Agustus 2019 pukul 16.15 WIB.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Yulistiawan, Rifky., Nas Haryati Setyaningsih. 2019. *Kelayakan Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra*. DWIJA CENDEKIA: Jurnal Riset Pedagogik 3 (2) (2019) 226-237.
- Zaimar, Okke. 2008. *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.