

DAFTAR PUSTAKA

- Cheng, Winnie, Warren, Martin.2003. *Indirectness, Inexplicitness and Vagueness Made Clearer*.International Pragmatics Association, vol. XIII:1 hal. 381-400.
- Davies, Roger, Ikeno.2002. *The Japanes Mind Understanding Contemporary Japanes Culture*. Singapore : Berkeley Books Pte. Ltd. *E-books*
- Geoffrey, Leech. 1993. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia-Press.
- Grice, H. Paul.1989. *Studies In The Way Of Words. First Edition*. Cambridge: Harvard University Press.
- Hanifan, Bintang. 2018. “*Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Yui Dalam Album Green Garden Pop*”. *Skripsi*. Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman. Tidak Diterbitkan
- Haugh, Michael.2003. *Japanese And Non-Japanese Perceptions Of Japanese Communication*.*New Zealand Journal of Asian Studies*, vol.5:1 hal. 156-177.
- Kesuma, Jati . 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Kempson, Ruth M. 1977. *Semantic Theory*. Cimbridge : Cimbridge University Press
- Koizumi, Yasushi. 1993. *日本語教師のための言語学入門 (Nihongo kyoushi no tamenogengogakunyumon)*.Tokyo: Suzuki Ikko
- Kridalaksana.2008. *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Levinson, Stephen C.1983. *Pragmatics*. Cambridge: Great Britain at The University Press.
- _____.2000. *Presumptive Meanings: The Theory of Generalize Conversational Implicature*. Cambridge: The MIT Press.
- Lexy, Moleong.2010. *Metodologi penelitian kualitatif edisi revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Lisamayasari.2013. *Aimai Dalam Implikatur Percakapan Bahasa Jepang: Kajian Pragmatik*. Tesis. Medan: Universitas Sumatra Utara.
- Mahsun.2005. *Metode Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, Metode Dan Teknik. Edisi Revisi*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Putrayasa, Bagus. 2014. *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ratna, Maharani P.2019. *Aimai Hyougen Sebagai Cerminan Komunikasi Jepang*. Izumi, vol. 8:1 hal. 20–25.

Sudaryanto.2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

Sugiyono.2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

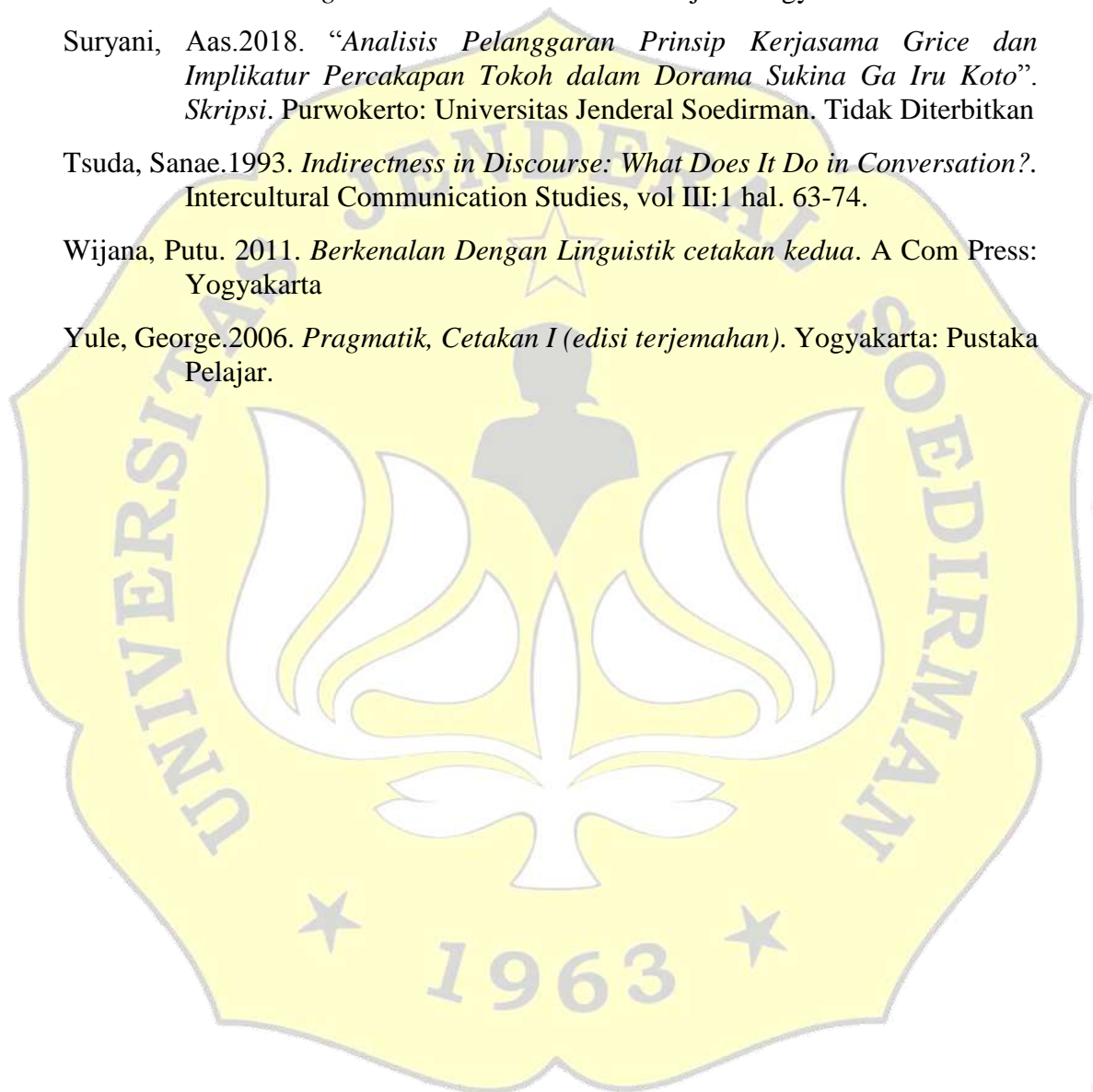
Sumarsono.2009. *Pengantar Semantik*. Pustaka Belajar : Yogyakarta

Suryani, Aas.2018. “*Analisis Pelanggaran Prinsip Kerjasama Grice dan Implikatur Percakapan Tokoh dalam Dorama Sukina Ga Iru Koto*”. *Skripsi*. Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman. Tidak Diterbitkan

Tsuda, Sanae.1993. *Indirectness in Discourse: What Does It Do in Conversation?*. *Intercultural Communication Studies*, vol III:1 hal. 63-74.

Wijana, Putu. 2011. *Berkenalan Dengan Linguistik cetakan kedua*. A Com Press: Yogyakarta

Yule, George.2006. *Pragmatik, Cetakan I (edisi terjemahan)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.



PUSTAKA LAMAN

Esvinoza S, M. Cristi.2018.*Implikatur Percakapan Antar Tokoh Dalam Film Tenggelamnya kapal Van Der Wijck. Skripsi (online)*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma
<https://repository.usd.ac.id/16742/> diakses pada tanggal 8 Oktober 2020 Pukul 17:05

Frinindhita, Citra. 2018. *Interjeksi Dan Implikatur Dalam Drama Boku, Unmei No Hito Desu 「ボク、運命の人です」のドラマにおける感動詞と含意. Skripsi [online]*. Universitas Diponegoro.
http://eprints.undip.ac.id/65113/1/SKRIPSI_FULL_CITRA.pdf diakses pada tanggal 12 desember 2019 pukul 18.30

Tiffany, Arinda Firsty.2018. *IMPLIKATUR SINDIRAN PADA ANIME TENISU NO OOJISAMA アニメ「テニスの大路様」における皮肉の推意*. Universitas Diponegoro. *Skripsi [online]*.
http://eprints.undip.ac.id/67329/1/SKRIPSI_FULL_arin.pdf diakses pada tanggal 12 desember 2019 pukul 18.40

Kaneko, Fuminori.2016. *Nigeru wa Haji da ga Yaku ni Tatsu. Film. Doramaindo.id*
<https://doramaindo.id/nigeru-wa-haji-da-ga-yaku-ni-tatsu-sub-indo.html> diakses pada tanggal 28 februari 2020 pukul 13.25

