

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, dkk. 2018. “Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi Karya Taufiq Ismail”. *Jurnal Sastra* No. 3, Vol.7, 2018.
- Andayani, dan Kodrat Eko Putro Setiawan. 2019. *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi*. Cirebon: EDUVISION.
- Ardiansyah, Rahmad Novianto. 2017. “Analisis Semiotika Riffaterre pada *Haiku* Musim Panas dalam Buku *Oku No Hosomichi* Karya Matsuo Basho”. *Jurnal Suar Betang* Vol.12, No. 2, Desember 2017: 173-182.
- Erlina. 2014. “Analisa Kriminologi Terhadap Kekerasan dalam Kejahatan”. *Jurnal* Vol.3, Nomor (2), Desember 2014.
- Gaffar, Janedjiri M, dkk. 2009. “Membangun Konstitusionalitas Indonesia Membangun Budaya Sadar Berkonstitusi”. *Jurnal Konstitusi Sekretarian Jenderal dan Kepaniteraan Mahkamah Konstitusi*. Volume 6, Nomor 2, Juli 2009.
- Hadi, Dwi Wahyono dan Gayung Kusuma. 2012. “Propaganda Orde Baru 1966-1980”. *Jurnal Verleden* Vol.1, No.1, Desember 2012.
- Huri, Maretna Ranti dkk. 2017. “Analisis Semiotika Riffaterre dalam Puisi *Dongeng Marsinah* Karya Sapardi Djoko Damono”. *Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 5, No. 1, 2017.
- Keraf, Gorys. 2006. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kumarajati, Satya. 2018. “Analisa Pasal 43 Undang-undang Pengadilan Hak Asasi Manusia dalam Kasus Penghilangan Orang Secara Paksa Tahun 1997/1998”. *Lentera Hukum*, Volume 5, Issue 1, 2018.
- Legowo, Sivfian Hendra, dkk. 2013. “Dinamika Politik Rezim Orde Baru di Indonesia Studi Tentang Kegagalan Konsolidasi Politik Rezim Orde Baru pada Tahun 1990-1996”. *Jurnal Publika Budaya Fakultas Sastra Universitas Jember*, Volume 1, Nomor 1, November 2013.
- Maharani, Septiana Dwiputri. 2016. “Manusia Sebagai Homo Economicus: Refleksi Atas Kasus-kasus Kejahatan di Indonesia”. *Jurnal Filsafat*, Vol. 26, Nomor 1, halaman, 30-52, 2016.
- Marahayu, Nila Mega, dkk. 2019. “Makna Lirik Lagu *Sekar Gadung* dalam Pementasan *Lengger Lanang Langgeng Sari*: Perspektif Semiotika Riffaterre”. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8 (3), 2019.
- Muchti, Andina. 2017. “Kajian Heuristik dan Hermeneutik Terhadap Kumpulan Puisi *Deru campur Debu* Karya Chairil Anwar”. *Skripsi Universitas Bina Darma*.

- Murtiningsih, Siti dan Joko Siswanto. 1999. "Pembungkaman Pers Masa Orde Baru". *Jurnal Filsafat Seri ke 29*, Juni 1999.
- Nonoputra, Evan Adiananta. 2016. "Konflik Batin Wiji Thukul dalam Kumpulan Puisi Para Jenderal Marah-marah". *Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Kristen Satyawacana*.
- Nurgiantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Oksinata, Hantisa. 2010. "Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi *Aku Ingin Jadi Peluru Karya Wiji Thukul* (Kajian Resepsi Sastra)". *Skripsi Sebelas Maret University*. 2010.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____.1995. "Interpretasi Puisi". *Jurnal Humaniora* No.1, 1995.
- _____.1999. "Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Pemaknaan Sastra". *Jurnal Humaniora* Vol.11, No. 1. 1999
- Pratiwi, Debby Alya. 2019. "Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi WS Rendra: Kehidupan Masyarakat di Indonesia". *Jurnal Cakrawala Linguista* Vol.1, No.2, 59-67, 2019.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Said, Salim Haji. 2016. *Menyaksikan 30 Tahun Pemerintahan Otoriter Soeharto*. Bandung: PT Mizan Media Utama.
- Santoso, Joko. 2018. "Artikulasi Kelas Bawah Jawa dalam Kumpulan Puisi Para Jenderal Marah-marah Karya Wiji Thukul". *Jurnal LITERA*, Volume 17, Nomor 1, Maret 2018.
- Soekanto, Soerjono. 1982. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Soempeno, Femi Adi. 2008. *Mereka Mengkhianati Saya (Sikap Anak-anak Emas Soeharto di Penghujung Orde Baru)*. Yogyakarta: Penerbit Galangpress.
- Soleh, Ahmad. 2014. "Pertumbuhan Ekonomi dan Kemiskinan di Indonesia". *Jurnal Ilmiah Ekonomi dan Bisnis* Vol.2 No.2, 2014.
- Sugihastuti. 2011. *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suhartoyo, 2019. "Orientasi Pengaturan Organisasi Serikat Buruh atau Serikat Pekerja dalam Konteks Hukum Nasional". *Administrative Law & Governance Journal*, Volume 2, Issue 4, November 2019.

- Sumawinata, Sarbini. 2004. *Politik Ekonomi Kerakyatan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Suroso, 2015. *Sastra dan Kekuasaan di Era Orde Baru*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Syafethi, Ghaluh. 2016. "Semiotika Riffaterre: Kasih Sayang pada Puisi *An Die Freude* Karya Johann Christoph Friedrich Von Schiller". *Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Tempo. 2013. Edisi Khusus: Tragedi Mei 1998-2013. *Teka-teki Wiji Thukul*. PT. Tempo Inti Media.
- Thoha, Miftah. 2008. *Birokrasi Pemerintah Indonesia di Era Reformasi*". Jakarta: Kencana Prenada Media
- Ulfa Maria, dkk. 2013. "Gambaran Rezim Nazi dalam Peradaban Jerman dalam Beberapa Pilihan Puisi Sylvia Plath". *Publika Budaya*, Volume 1, Nomor (1), halaman 47-52, 2013.
- Umaya, dkk. 2010. *Semiotika, Teori dan Aplikasi pada Karya Sastra*. Semarang: IKIP PGRI Semarang Press.
- Wahyuni, Neneng. 2018. "Kritik Sosial dalam Teks Sastra Puisi". *Jurnal Ilmu Pendidikan Ahlussunnah*, Vol.1, No.1, September 2018.
- Waluyo, Herman J. 2005. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian Terhadap Sastra Indonesia*. Kanwa Publisher.