

RINGKASAN

JULIANE ATALYA CHRISTY, 2020. “Hegemoni Kekuasaan dalam Novel *Kinanthi: Terlahir Kembali* Karya Tasaro GK (Kajian Sosiologi Sastra)”. *Skripsi*. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gambaran sosial masyarakat dan isu-isu hegemoni kekuasaan berupa hegemoni budaya serta hegemoni ideologi dalam novel *Kinanthi: Terlahir Kembali* karya Tasaro GK. Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah teks-teks (baik berupa frasa, kalimat, maupun paragraf yang menggambarkan fokus permasalahan). Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Kinanthi: Terlahir Kembali* Karya Tasaro GK yang terbit tahun 2013 oleh PT Benteng Pustaka dengan jumlah halaman 534. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu teknik baca dan teknik catat.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya: *pertama*, gambaran sosial masyarakat Gunung Kidul berupa gambaran agama dan kepercayaan masyarakat, dan mata pencaharian masyarakat. *Kedua*, isu-isu hegemoni kekuasaan berupa hegemoni budaya yang mencakup kepercayaan masyarakat desa, kebudayaan Jawa, dan kebudayaan modern. Serta hegemoni ideologi yang dianut oleh para tokoh, seperti humanisme, sosialisme, individualisme, patriarki, dan fanatisme agamis.

Kata kunci: Sosiologi sastra, Tasaro GK, Hegemoni, Budaya, Ideologi

SUMMARY

JULIANE ATALYA CHRISTY, 2020. “Hegemoni Kekuasaan dalam Novel *Kinanthi: Terlahir Kembali* Karya Tasaro GK (Kajian Sosiologi Sastra)”. *Thesis*. Indonesian Literature Major, Faculty of Humanities, Jenderal Soedirman University.

This study aims to describe the social picture of society and issues of power hegemony in the form of cultural hegemony and ideological hegemony in the novel *Kinanthi: Terlahir Kembali* by Tasaro GK. This research is descriptive qualitative. The data in this study are texts (in the form of phrases, sentences, or paragraphs that describe the focus of the problem). The source of data in this study is the novel *Kinanthi: Terlahir Kembali* by Tasaro GK, published in 2013 by PT. Bentang Pustaka with a total of 534 pages. Data collection techniques in this study are reading techniques and note taking techniques.

The results of this study indicate that: first, a social picture of the people of Gunung Kidul in the form of a description of religion and community beliefs, and community livelihoods. Second, issues of hegemony power in the form of cultural hegemony which includes the beliefs of rural communities, Javanese culture and modern culture. The ideological hegemony adhered to by the figures, such as humanism, socialism, individualism, patriarchy, and religious fanaticism.

Keywords : Sociology of literature, Tasaro GK, Hegemony, Culture, Ideology

