

RINGKASAN

Sepasang Sepatu Tua merupakan kumpulan cerpen pertama karya Sapardi Djoko Damono yang berisi sembilan belas cerita pendek tentang berbagai kehidupan di masyarakat. Lima di antaranya terinspirasi dari personifikasi benda-benda di sekitar manusia, yang di dalamnya terdapat amanat yang mengingatkan tentang kehidupan di dunia. Struktur mengidentifikasi unsur-unsur tiap cerpen yang ditulis pengarang dalam karyanya. Beberapa cerpen yang terinspirasi dari personifikasi benda sekitar manusia yaitu terdapat pada lima cerpen yang diantaranya *Sepasang Sepatu Tua*, *Rumah-Rumah*, *Arak-Arakan Kertas*, *Ketika Gerimis Jatuh*, dan *Daun Di Atas Pagar*.

Melalui tinjauan struktur dalam kumpulan cerpen “*Sepasang Sepatu Tua*”, karya Sapardi Djoko Damono mencoba untuk melihat lebih jauh tentang struktur yang terdapat pada setiap cerpen. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan struktur lima cerpen dalam kumpulan cerpen *Sepasang Sepatu Tua* karya Sapardi Djoko Damono terbitan PT Gramedia Pustaka Utama 2019.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dan pendekatan strukturalisme. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik dokumentasi, baca, catat, dan pembuatan korpus data. Data dalam penelitian ini adalah paragraf atau kalimat yang menunjukkan struktur berupa teks. Sumber data penelitian ini adalah kumpulan cerita pendek “*Sepasang Sepatu Tua*” karya Sapardi Djoko Damono terbitan PT Gramedia Pustaka Utama Tahun 2019.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa kumpulan cerpen *sepasang sepatu tua* merupakan cerpen yang berisi tentang hubungan manusia dengan tuhan. Hal ini ditunjukkan dengan tema dan amanat yang dominan mengingatkan manusia akan kehidupan di masyarakat.

Kata kunci : Tinjauan Struktural, Cerita Pendek, Sepasang Sepatu Tua

SUMMARY

Sepasang Sepatu Tua is a first short story collection by Sapardi Djoko Damono which contain 19 short story about life in a society. Five of them are initiated by personification of things around the people which has some mandate about life in the world. Structure identified the elements of each short story that has been written by the author in his creation. Some short stories that initiated by personification of things around the people are *Sepasang Sepatu Tua*, *Rumah-Rumah*, *Arak-Arakan Kertas*, *Ketika Gerimis Jatuh*, and *Daun Di Atas Pagar*.

Through structure review in the short story collection *Sepasang Sepatu Tua*, Sapardi Djoko Damono is trying to look further about the structure that contained in each of those short story. This research has a purpose to describe structure of five short stories in the short story collection *Sepasang Sepatu Tua* creation of Sapardi Djoko Damono that published by PT Gramedia Pustaka Utama 2019.

This research is using qualitative descriptive research method and approach of structuralism. Data collection is done by documentation technique, read, note, and data corpus creation. Data in this research is a paragraph or sentence that show structure in the form of a text. The data source of this research is collection of short story *Sepasang Sepatu Tua* creation of Sapardi Djoko Damono that published by PT Gramedia Pustaka Utama 2019.

The result of this research is show that short story collection *Sepasang Sepatu Tua* is short story that contained some relationship between human with the God. This is shown by a dominant theme and mandate that reminds human about life in a society.

Keyword: Structural Review, Short Story, Sepasang Sepatu Tua