

Eksistensi Grup Hadrah Remaja

**(Studi Kasus Grup Hadrah AL-HUSAINI JR Di Desa Bendung Kecamatan Tanara
Kabupaten Serang-Banten)**

Kholisah

F1A016032

Program Studi S1 Sosiologi FISIP Unsoed

kholisah054@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi musik hadrah di Kecamatan Tanara yang didirikan oleh KH. Moh, Romli yang dibawakan oleh AL-HUSAINI secara tradisional, yaitu dengan menggunakan alat musik yang terbuat dari kulit hewan yaitu kulit kambing. Sehingga menjadikan hiburan yang sudah eksis di Kecamatan Tanara Desa Bendung. Permasalahan yang akan diteliti adalah bagaimana peran anggota dalam menjaga konsistensi grup dan apa upaya dalam memperhankan eksistensi grup hadrah di Desa Bendung. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui, menganalisis dan mendeskriptifkan peran anggota dalam menjaga konsistensi grup dan apa upaya dalam mempertahankan eksistensi grup hadrah. Metode yang digunakan dalam penulisan ini adalah menggunakan kualitatif deskriptif. Berdasarkan hasil penelitian peran yang digunakan dalam menjaga konsistensi menggunakan peningkatan komunikasi dalam kelompok dan sedangkan upaya yang didapat untuk mempertahankan sebuah eksistensi terdapat 5 upaya yaitu manajemen yang baik, memiliki struktur organisasi, solid dalam mencapai tujuan, mempunyai ciri khas pengalaman yang banyak.

Kata kunci : eksistensi, kesenian hadrah, AL-HUSAINI

ABSTRACT

This research was motivated by Hadrah music in Tnaara District which was founded by KH. Moh,Romli, who was performed by AL-HUSAINI traditionally, using a musical instrument made of animal skin, namely goat skin. So that it makes entertainment that already exists in Tanara District, Bendung Village. The problems that will be examined are how the role of members in maintaining group consistency and what are the efforts to maintain the existence of the hadrah group in Bendung Village. This study aims to determine, analyze and describe the role of members in maintaining group consistency and what are the efforts to maintain the existence of the hadrag group. The method used in this paper is descriptive qualitative. Based on the results of the research the role used in maintaining consistency using increased communication in groups and while the efforts obtained to maintain an existence have 5 efforts, namely group management, having on organizational structure, solid in achieving goals, having many characteristics of experience.

Keywords: existence, art of hadrah, AL-HUSAINI

