

## DAFTAR PUSTAKA

- Adzikra, I. (2014). Pengertian Kesenian Dalam Dunia Seni dan Estetika. <https://pengertiandefinisi.com>.
- Ahmad Abdyl Rozak, d. (2018). Simbol Komunikasi Dakwah Melalui Seni Hadrah Al-Anshor Di Kalidami Surabaya. *Jurnal reoesentamen*, Vo.2. No.2.
- Cahyono, A. (2006). Seni Pertunjukan Arak-arakan Dalam Upacara Tradisional Dugdheran di Kota Semarang Dalam Harmonia. *Sendratasik UNNES*, 241, Volume VII. No.3. Semarang.
- Chandra, P. W. (2017). Perancangan Interior Pertunjukan Kesenian Tradisional Jawa Barat dDi Kota Bandung. *e-Proceeding of Art & Design* , Vol 4. No. 3, 1281.
- Fahrunnisa. (2011). *Minat Jamaah Majelis Taklim Nurul Musthofa Terhadap Kesenian Islam Hadrah*. Jakarta.: Skripsi Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah.
- Farhani, A. (2016). *Eksistensi Pertunjukan Kesenian Rebana Hadrah Darul Ma'rifah Di Warung Buncit Kecamatan Poncoran Jakarta Selatan*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Hasbiansyah, O. (2008). Pendekatan Fenomenologi : Pengantar Praktik Penelitian Dalam Ilmu Sosial dan Komunikasi. *Jurnal Komunikasi*, 166.
- Kreitner, R. d. (1998). *Organizational Behavior*. New York: The McGraw-hill Companies.Inc.
- Kuswarno, E. (2009). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Littlejohn, S. (2009). *Toeori Komunikasi (Theories of Human Cummucation)*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Milles, & H. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Moleong, L. (2001). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosada Karya.
- Nasr, S. (1993). *Spritualitas Dan Seni Islam*. Bandung: Mizan.
- Nindito, S. (2005). Fenomenologi Alfred Schutz Studi Tentang Konstruksi Makna dan Realitas Dalam Ilmu Sosial. *Jurnal ILMU KOMUNIKASI*, 79-80.
- Purhanudin, M. (2011). *Bentuk Penyajian Kesenian Rebana Nurul Fajar Madrasah Aliyah Negeri Kendal*. Semarang.: Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Purwodarminto. (1997). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Putra, A. (2019). *Kesenian Islam Jemblung Di Kabupaten Kediri*. Surabaya: Fakultas Adab Dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Rader, M. (1986). *Art Modern Book of Eathetic*. Bandung: Perpustakaan FSRD-ITB.
- Raharjo, A. (2018). Pengembangan Kesenian Kempling Sebagai Upaya Pelestarian Di Desa Wisata Kandiri Kota Semarang. *Journal of Conservation*, Vol.07 No. 1.
- Rahman, N. (2018). *Fungsi Musik Kesenian Hadrah Di Desa Sekuduk Kecamatan Sejangkung Kabupaten Sambas*. Pontianak: Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Pontianak.

Sudjoko. (1988). *"Ulas Seni" dalam Majalah Perspektif*. Bandung: C.V. Rama.

Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Thayibah, K. R. (2017). *Pelestarian Kesenian Islam Melalui Pendidikan Non Formal*. Surakarta: Fakultas Agama Islam Univeritas Muhammadiyah Surakarta.

Utari. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta.: Sinar Harapan.

