

ABSTRAK

Kecenderungan Neurotik Tokoh Oshima Nagi Pada *Dorama Jepang Nagi No Oitoma*

Nabila Arindi Putri
Universitas Jenderal Soedirman
Fakultas Ilmu Budaya
Jurusan Bahasa dan Sastra Asia Timur
Program Studi S1 Sastra Jepang
2021

Pembimbing 1 : Dr. Haryono, S.S., M.Pd
Pembimbing 2 : Muammar Kadafi, S.S., M.A
Penguji : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum

Penelitian ini mengkaji mengenai kecenderungan neurotik tokoh utama Oshima Nagi dalam *dorama Jepang Nagi no Oitoma*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan mengenai kecenderungan-kecenderungan neurotik yang dialami oleh tokoh utama Oshima Nagi pada *dorama Jepang Nagi no Oitoma*. Penelitian ini menggunakan teori psikoanalisis yang dikemukakan oleh Karen Horney. Jenis penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah teknik simak catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah deskriptif analisis. Hasil dari penelitian ini ditemukan 23 data mengenai kecenderungan neurotik yang dibagi menjadi 3 bagian yaitu 13 data kecenderungan neurotik mendekati orang lain, 3 data kecenderungan neurotik melawan orang lain dan 7 data kecenderungan neurotik menghindari orang lain. Konflik yang muncul yaitu konflik eksternal dan konflik internal yang terjadi dikarenakan oleh kecenderungan neurotik. Kecenderungan neurotik mendekati orang lain paling banyak mempengaruhi terjadinya konflik tersebut. Kesimpulannya yang didapat yaitu kecenderungan neurotik dapat mempengaruhi dan menimbulkan adanya konflik pada kehidupan tokoh utama.

Kata kunci : *Sastra, Kecenderungan Neurotik, Neurotik, Konflik, Drama*

ABSTRACT

The Neurotic Trends Of The Character Oshima Nagi In
Japanese *Dorama Nagi No Oitoma*

Nabila Arindi Putri
Jenderal Soedirman University
Faculty of Humanities
Department of East Asian Language and Literature
Japanese Literature
2021

Adviser 1 : Dr. Haryono, S.S., M.Pd
Adviser 2 : Muammar Kadafi, S.S., M.A
Examiner : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum

This research examines about the neurotic trends of the main character Oshima Nagi in Japanese *dorama Nagi no Oitoma*. The purpose of this research is to describe about the neurotic trends that experienced by the main character Oshima Nagi in Japanese *dorama Nagi no Oitoma*. This research use psychoanalysis theory by Karen Horney. The type of this research is qualitative descriptive. The data collection method is teknik simak catat. The data analysis method is descriptive analysis. Result of this research is discovered 23 data about neurotic trends that divided into 3 parts which is 13 data about moving toward people, 3 data about moving against people and 7 data about moving away from people. Conflict that happen in the research is external conflict and internal conflict. Neurotic trends moving toward people have a lot affect on the conflict. Conclusion about this research is neurotic trends can affect and inflict the conflict in the life of the main character.

Keyword : *Literature, Neurotic Trends, Neurotic, Conflict, Drama*

要旨

「風のお暇」というドラマにおけるのキャラクター大島風の神経症的傾向

ナビラ・アリンディ・プテリ
ジェンデラルスディルマン大学
日本文学科
2021年

指導教官 I : Dr. Haryono, S.S., M.Pd
指導教官 II : Muammar Kadafi, S.S., M.A
審査教官 : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum

この研究は「風のお暇」というドラマにおけるの大島風のキャラクターの神経症的傾向を分析する。この研究の目的は大島風の主人公の神経症的傾向の経験の説明する。この研究はカレン・ホーナイの精神分析理論を使用する。研究の方法は定性的記述である。データ収集の方法は定性的な記述でデータを分析する。データ分析の方法は記述分析である。研究の結果は神経症的傾向の23データの神経症的傾向があつて3部を分けられた。他者に近づく一脅迫的追従は13のデータである、他者に対抗する一強迫的攻撃のデータ3ある、他者から離れる一強迫的遊離は7のデータである。神経症的傾向による起こる対立は外部紛争と内部抗争である。他者に近づく一脅迫的追従の事は一番多いと分かった。神経症的傾向の対立は2のデータである。影響の主人公に神経症的傾向に生活を与える。

キーワード : 文学、神経症、神経症的傾向、対立、ドラマ