

DAFTAR PUSTAKA

- Budiyanto, A. 2015. "Respons Neurotik Kehidupan Sosial Tokoh Sentral Dalam Novel *Boulevard De Clichy* (Agonia Cinta Monyet) Karya Remy Sylado : Kajian Psikoanalisis Karen Horney". *Jurnal Sastra Indonesia*. Nomor 4: 1.
- Clements, J., Tamamura M. 2003. *The Dorama Encyclopedia : A guide to Japanese TV Drama Since 1953*, California: Stone Bridge Press.
- Endraswara, S. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*, Jogjakarta: Pustaka Widyatama.
- Feist, J., Feist G. 2006. *Theory Of Personalities*, New York : McGraw-Hill.
- Haris, A., dan Amalia A., 2018. "Makna dan Simbol dalam Interaksi Sosial (Sebuah Tinjauan Komunikasi)" *Jurnal Risalah*. Nomor 1: 16-19.
- Horney, K. 1991. *Neurosis and Human Growth*, New York : W-W Norton & Company-Inc.
- Horney, K. 1994. *Self-Analysis*, New York : W-W Norton & Company-Inc.
- Leo, John. 1997. "Renzoku Ren'ai Dorama", *Makalah*, dalam Seminar Budaya Populer Jepang, University Of Victoria, British Columbia, Canada.
- Maezuroh, R., dan Sumartini. 2019. "Konflik Interpersonal Tokoh Genduk dalam Novel *Genduk* Karya Sundari Mardjuki Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney". *Jurnal Sastra Indonesia*. Nomor 8: 3.
- Maulidiyah, N, I. 2017. "Konflik Intrapsikis Tokoh Utama Dalam Novel Kerumunan Terakhir Karya Okky Madasari (Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney)", *Skripsi*, Fakultas Ilmu Budaya Univerisitas Diponegoro.
- Mogi, 2002, "Japanese Ways of Addressing People" *Investigationes Linguisticae*, Vol. VIII, Pozna , June 2002.
- Moleong, L.J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif "edisi revisi"*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- MS, Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

- Rahmanda, F. 2015. “Kebutuhan Neurotik Tokoh Utama dalam Novel Bonjour Tristesse karya Françoise Sagan: Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney”, *Skripsi*, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Rohmah, A. 2016. “Konflik Intrapsikis Tokoh Utama 陈瀚宾 chén Hàn Bīn Dalam Film 《新天生一对》 Xīn Tiān Shēng Yī Duì Karya 朱延平 zhū Yán Píng :Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney”. Nomor 1: 10.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Schultz, D.P., Schultz S.E. 2017. *Theories of Personality*. Florida : Cengage Learning.
- Wihartati, W. 2011. “Psikologi Abnormal”, *Modul* (Tidak diterbitkan), Fakultas Dakwah IAIN Walisongo Semarang.
- Wellek, R., dan Austin, W. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.



PUSTAKA LAMAN

Wikipedia. “スナックバー (飲食店)” (online),

([https://ja.wikipedia.org/wiki/スナックバー_\(飲食店\)](https://ja.wikipedia.org/wiki/スナックバー_(飲食店))), diakses pada 01

Januari 2021)

