

ABSTRAK

Agus Fajar Mauludin

Penggunaan *Na-Keiyoushi*
dalam Lagu L'Arc en Ciel Album *True*

Universitas Jenderal Soedirman
Jurusan Bahasa dan Sastra Asia Timur
Program Studi Sastra Jepang
2021

Pembimbing Utama	: Dr. Ely Triasih Rahayu, M.Hum
Pembimbing Pendamping	: Anggita Stovia, S.Pd., M.Pd
Penguji	: Idah Hamidah, S.S., M.Hum

Penelitian ini berjudul “Penggunaan *Na-Keiyoushi* dalam Lagu L'Arc en Ciel Album *True*”. Tujuannya adalah untuk mendeskripsikan pembentukan dan makna *na-keiyoushi* yang terdapat pada lirik lagu L'Arc en Ciel dalam album *True*. Teori yang digunakan yaitu adjektiva *~na* (*na-keiyoushi*), morfologi, dan semantik. Data penelitian berupa penggalan lirik lagu dari 7 lagu yang digunakan sebagai sumber data. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan melalui teknik simak catat. Berdasarkan hasil analisis terhadap 17 data ditemukan: 1) Klasifikasi adjektiva *~na* berdasarkan bentuk terdiri atas 3 (tiga) klasifikasi yaitu : a) “Adjektiva *~na* yang diikuti kopula (*shuushikei*)” (2 data), b) “Adjektiva *~na* yang menerangkan verba (*renyoukei*)” (2 data), dan 3) “Adjektiva *~na* yang menerangkan nomina (*rentaikei*)” (13 data) ; 2) Klasifikasi adjektiva *~na* berdasarkan maknanya, terdiri atas penelitian ini, adalah a) Menyatakan kondisi fisik, b) Menyatakan sifat manusia, c) Menyatakan kondisi suatu tempat, d) Menyatakan perasaan, e) Menyatakan kondisi alam, f) Menyatakan waktu, dan g) Menyatakan kondisi benda. Data yang paling banyak muncul adalah bentuk *rentaikei* yang bermakna menyatakan perasaan. Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa dalam lirik lagu adjektiva *~na* digunakan untuk menyatakan perasaan.

Kata Kunci : **Morfologi, Semantik, Pembentukan, Makna, Adjektiva *~Na*.**

ABSTRACT

Agus Fajar Mauludin

The Use of *Na-Keiyoushi*
in the song of L'Arc en Ciel *True* Album

Jenderal Soedirman University
East Asia Language and Literatures
Japanese Literature
2021

Adviser 1 : Ely Triasih Rahayu, M.Hum
Adviser 2 : Anggita Stovia, S.Pd., M.Pd
Examiner : Idah Hamidah, S.S., M.Hum

This research title is "The Use of *Na-Keiyoushi* in the song of L'Arc en Ciel *True* Album". The aim is to describe the formation and the meaning of *na-keiyoushi* that exist in the song lyrics of L'Arc en Ciel in *True* Album. The theory that will be use is adjectiva *~na* (*na-keiyoushi*), morphology, and semantic. The data research is from the fragments of song lyrics from 7 songs used as data source. Method that will be used is descriptive and kualitative methods. Data accumulated done by see-note technique. According to the analysis result there are 17 data found: 1) Classification of adjectiva *~na* according to shape there are 3 (three) classifications such as: a) "Adjective *~na* that followed by kopula (*shuusheikei*)" (2 data), b) "Adjective *~na* that explains verb (*renyoukei*)" (2 data), and c) "Adjective *~na* that explains noun (*rentaikei*)" (13 data) ; 2) Classification of adjective *~na* according to its meaning, such as this research, a) States a physical condition, b) States human character, c) States condition of a certain place, d) States feelings, e) States nature condition, f) States time, and g) States an object's condition. Data that most widely shown up is the shape *rentaikei* that meaning is stating feeling. According to the research result we could conclude that in the song lyrics of adjective *~na* used to state feelings.

Keyword : **Morphology, Semantic, Word of Form, Meaning, Adjective *~Na***

要旨

アグスファジャルマウルディン

L'Arc en Ciel *True* アルバムの歌詞
における「な」形容詞の使用の分析

ジェンジラルスデエルマン大学

東アジア語と文学

日本語学科

2021 年

指導教官一 : Ely Triasih Rahayu, M.Hum
指導教官二 : Anggita Stovia, S.Pd., M.Pd
審査教官 : Idah Hamidah, M.Hum

本研究は【L'Arc en Ciel *True* アルバムの歌詞における「な」形容詞の使用の分析】という論文のタイトルである。本研究の目的は「L'Arc en Ciel にある *True* のアルバム」で、「な」形容詞の歌詞にある単語の変化と意味を説明することである。「な」形容詞の理論の基礎は、形態論と意味論を分析する。本研究のデータは7つの歌詞を収入した。本研究は質的研究であり。この研究におけるデータ収集の手法はコンテンツ分析である。研究者は17データが見つかり：1）「な」形容詞の変化は3つを区別する、それが：a）繫辞にある「な」形容詞は2つがある（終止形）、b）動詞を説明する「な」形容詞は2つがあって（連用形）、c）名詞を説明する「な」形容詞は13が載っている（連体形）；2）「な」形容詞の意味は7つを区別する、それが：a）身体を表示する、b）性格を表示する、c）場所の状態を表示する、d）感情を表示する、e）自然の状態を表示する、f）時間の状態を表示する、g）物の状態を表示する。データがたくさんあったは連体形と感情を表示するの意味であり。研究の結果によって「な」形容詞の歌詞は感情を表示するの使用である。

キーワード：形態論、意味論、単語の変化、単語の意味、「な」形容詞。