

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Andani, Putri Dewi. 2018. "Ekranisasi *Surga Yang Tak Dirindukan 2* Karya Asma Nadia ke dalam Film *Surga Yang Tak Dirindukan 2* Karya Sutradara Hanung Bramantyo". Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Boggs, Joseph M. 1992. *Cara Menilai Sebuah Film (diterjemahkan oleh Asrul Sani)*. Jakarta: Yayasan Citra.
- Oemarjati, Boen S. (2006). "Pengajaran Sastra pada Pendidikan Menengah di Indonesia: QuoVadis?". *Jurnal Susastra*, vol 2, 36-52.
- Damono, Sapardi Djoko. 2018. *Alih Wahana*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Prinsip, Falsafah, dan Penerapan Teori Kritik Sastra*. Jakarta: Buku Seru.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores-NTT: Nusa Indah.
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Marzuki, C. 1999. *Metodologi Riset*. Jakarta: Erlangga.
- Moleong, Lexy J. 2013 *Metode Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2013). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahmanto, B. 1992. *Metode Pengajaran Sastra. Pegangan Guru Pengajar Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

Sofaria, Nurani. 2020. "Ekranisasi Novel *Negeri 5 Menara* Karya A.Fuadi ke Film *Negeri 5 Menara* Karya Sutradara Affandi Abdul Rachman dan Implikasi Pembelajarannya di SMA". *Skripsi*. Tegal: FKIP UPT.

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

Sudjiman, Panuti. 1991. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Toer, Pramoedya Ananta. 2005. *Bumi Manusia*. Jakarta Timur: Lentera Dipantara.

Widyaningtyas. 2018. "Ekranisasi Karakter Tokoh Utama Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari ke Film Sang Penari Karya Sutradara Sutradara Ifa Isfansyah". *Skripsi*. Malang: FKIP UMM.

