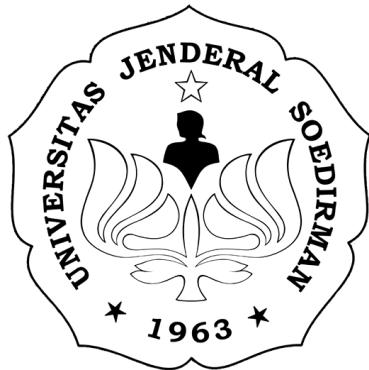


**SKRIPSI**

**VARIASI KONSEP GANBARU DAN AKIRAMENAI PADA FILM KAMEN RIDER  
HEISEI GENERATION FOREVER KARYA KYOHEI YAMAGUCHI**



Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan

Memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Sastra Jepang

Oleh :

Yandior Aldo Anang Pratama

J1C016037

1963

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ASIA TIMUR

PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG

PURWOKERTO

2021

## **HALAMAN JUDUL**

### **VARIASI KONSEP GANBARU DAN AKIRAMENAI PADA FILM KAMEN RIDER HEISEI GENERATION FOREVER KARYA KYOHEI YAMAGUCHI**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

**UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ASIA TIMUR**

**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG**

**PURWOKERTO**

**2021**