

DAFTAR PUSTAKA

- Davies, Roger J. dan Osamu Ikeno. 2002. *The Japanese Mind*. Boston: Tuttle Publising.
- De Mente, Boye Lafayette. 2004. *Japan's Cultural Code Words*. Tokyo: Tuttle Publising.
- Matsuura, Kenji. 1994. *Kamus Bahasa Jepang-Indonesia*. Kyoto Sangyo Universsity Press.
- Moelong, Lexy J. 2015. *“Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)”*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Prasetyo, Althof Hanif. 2019. *“Representasi Ganbaru pada tokoh Utama Sayaka dalam Film Birigyarū”*. Skripsi, Purwokerto, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.
- Rozzi, Nuria. 2019. *“Nilai Ganbaru tokoh Niiyama Miyuki Dalam Novel Sairensu Karya Akiyoshi Rikako”*. Skripsi, Padang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.
- Saputra, Aditia Dwi. 2019. *“Formula Dalam Seri Tokusatsu Karya Toshiki Inoue”*. Skripsi, Purwokerto, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.
- Sartika, Elita. 2014. *“Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral dalam Film Berjudul Kita Versus Korupsi”*. Skripsi, Samarinda, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Mulawarman.
- Sirait, Vanbrick Jefry. 2017. *“Dekonstruksi Nilai Ganbaru, Giri dan Ninjou Pada Tokoh Nobita dalam film Doraemon : Stand By Me”*, Skripsi, Purwokerto, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.
- Sugiyono. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarno, Marselli. 1996. *“Dasar-dasar Apresiasi Film”*. Jakarta: PT. Grasindo.

PUSTAKA LAMAN

- Akbar, Doddik Bintang. 2014. *Konsep Ganbaru Pada Tokoh Koichi Kawato Dalam Drama Rookies Karya Yoshihiro Izumi*. Malang: Universitas Brawijaya. <http://jimbastrafib.studentjournal.ub.ac.id/index.php/jimbastrafib/article/view/350> [diakses pada 27 Oktober 2019]
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. <https://kbbi.web.id/budaya> [diakses pada 19 Oktober 2019]
- Kurniawan, Stephanie Reni. 2008. *Makna Akiramenai Dilihat dari Essay "Akiramerukedo, Akiramenai"*. Bandung: Universitas Kristen Maranatha. <https://text-id.123dok.com/document/yr36p3py-makna-akiramenai-dilihat-dari-esai-akiramerukedo-akiramenai.html> [diakses pada 10 Oktober 2020]
- Mulyasari, Maya. 2013. *Makna Ganbaru Dalam Novel Anata No Koe Ga Kikitai Karya Kishikawa Etsuko*. Malang: Universitas Brawijaya. <http://jimbastrafib.studentjournal.ub.ac.id/index.php/jimbastrafib/article/view/107/93> [diakses pada 9 Oktober 2019]
- Pratama, Aswab Nanda. 2018. 25 Oktober 1994, Saat Jepang Melancarkan aksi Kamikaze Pertama. <https://lifestyle.kompas.com/read/2018/10/25/11232991/25-oktober-1944-saat-jepang-melancarkan-aksi-kamikaze-pertama?page=all> [diakses pada 18 Agustus 2020]
- Rozzy, J.Nuria. 2019. *Nilai Ganbaru Tokoh Niiyama Miyuki Dalam Novel Sairensu Karya Akiyoshi Rikako*. Padang: Universitas Andalas <http://scholar.unand.ac.id/45885/> [diakses pada 19 Oktober 2019]
- Spense, Joseph. 2009. *Japanese Gambaru - Literal Meaning and Cultural Impact*. <https://ezinearticles.com/?Japanese-Gambaru---Literal-Meaning-and-Cultural-Impact&id=2768489> [diakses pada 19 Oktober 2019]
- <https://www.japantrips.co/blog/2018/10/apa-itu-manga-dan-anime>