

ABSTRAK

Yandior Aldo Anang Pratama
Variasi Konsep *Ganbaru* dan *Akiramenai* pada Film Kamen Rider
Heisei Generation Forever Karya Kyohei Yamaguchi.
Universitas Jenderal Soedirman
Fakultas Ilmu Budaya
S1 Sastra Jepang
2021

Pembimbing Utama : Idah Hamidah, S.S., M.Hum
Pembimbing Pendamping : Muammar Kadafi, S.S., M.A
Penguji : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum

Penelitian ini berjudul *Variasi Konsep Ganbaru dan Akiramenai pada Film Kamen Rider Heisei Generation Forever Karya Kyohei Yamaguchi*. Tujuan penelitian untuk mendeskripsikan tentang konsep *ganbaru* dan *akiramenai* yang terkandung dalam film tersebut. Data penelitian dianalisis menggunakan konsep *ganbaru* menurut Kenbo (1989), dan *akiramenai* menurut De Mente (2004). Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dan teknik pengumpulan data adalah teknik simak-catat. Analisis dilakukan terhadap seluruh tokoh film berjumlah sepuluh data berupa adegan disertai dialog, terdiri atas lima data yang mengandung konsep *ganbaru* dan lima data yang mengandung konsep *akiramenai*. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan tiga konsep *ganbaru* yaitu semangat berjuang/bekerja keras sebanyak 1 (satu) data, keteguhan hati 3 (tiga) data, dan melakukan yang terbaik (konsisten) 1 (satu) data. Dua konsep *akiramenai* yaitu pantang menyerah sebanyak 2 (dua) data dan rela berkorban 3 (tiga) data. Kesimpulan dari penelitian ini adalah *ganbaru* merupakan semangat yang muncul pada awal atau permulaan ketika akan melakukan sesuatu, sedangkan *akiramenai* merupakan semangat yang muncul ketika melakukan sesuatu tetapi menemukan rintangan dalam prosesnya.

Kata Kunci : *ganbaru, akiramenai, kamen rider, Heisei Generation Forever*

ABSTRACT

Yandior Aldo Anang Pratama
Variations concept of *Ganbaru* and *Akiramennai* in the
Kamen Rider *Heisei Generation Forever* film by Kyohei Yamaguchi.
Jenderal Soedirman University
Faculty of Cultural Studies
Japanesse Literature
2021

Adviser 1 : Idah Hamidah, S.S., M.Hum

Adviser 2 : Muammar Kadafi, S.S., M.A

Examiner : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum

The title of this research is *Ganbaru* and *Akiramennai* Concept Variations in the Film Kamen Rider Heisei Generation Forever by Kyohei Yamaguchi. The research objective is to describe the *ganbaru* and *akiramennai* concepts contained in the film. The research data were analyzed using the new concept according to Kenbo (1989), and *akiramennai* according to De Mente (2004). The method used is a qualitative descriptive method and the data collection technique is a note-taking technique. The analysis was carried out on all ten film characters, totaling ten data in the form of scenes accompanied by dialogue, consisting of five data containing the *ganbaru* concept and five data containing the *akiramennai* concept. Based on the results of the study, it was found three new concepts, namely fighting spirit / working hard as much as 1 (one) data, persistence of 3 (three) data, and doing the best (consistently) 1 (one) data. Two concepts of *akiramennai*, namely never giving up as much as 2 (two) data and being willing to sacrifice 3 (three) data. The conclusion of this study is that *ganbaru* is the spirit that appears at the beginning or the beginning when doing something, while *akiramennai* is the spirit that appears when doing something but finds obstacles in the process.

Keywords : *ganbaru*, *akiramennai*, *kamen rider*, *Heisei Generation Forever*

要旨

ヤンディオル、アルド、アナン、プラタマ

「仮面ライダー平成ジェネレーションズ Forever」山口恭平の映画における頑張ると諦めない概念コンセプトの分析である

ジェンデラル、スディルマン大学

人文学部

日本語学科

2021 年

指導教官 1 : Idah Hamidah, S.S., M.Hum

指導教官 2 : Muammar Kadafi, S.S., M.A

審査教官 : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum

本研究は「仮面ライダー平成ジェネレーションズ Forever」山口恭平の映画における頑張ると諦めない概念コンセプトの分析である。問題点は映画における頑張ると諦めないのコンセプトを証明する。本研究では Kenbo (1989) 理論に基頑張る概念変化形を分析して、定性の記述という研究方法で分析された。データ収集方法は、観察及び記述法を用いた。会話を含む場面とすべて映画の登場人物を分析された。研究の結果としては闘志(1)・不屈(3)・一貫して(1)の五つの頑張る概念の変化形を見つけられた。そして諦めない(2)・捧げる(2)の五つの諦めない概念の変化形を示した。研究の結論は、頑張ると言うのは何か始める時には精神の感じが現れる。それで、諦めないと言うのは何かする中で邪魔が現れる、その時に精神の感じが現れる。

キーワード：頑張る、諦めない、仮面ライダー、平成ジェネレーションズ Forever.