

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Z. (2017). Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Representasi Nilai-Nilai Nasionalisme dalam Film Nagabonar Jadi 2. *Jurnal Politikom Indonesiana*, 2(1), 4. Dipetik Januari 23, 2020, dari [journal.unsika.ac.id/index.php/politikomindonesiana/article/view/938/774.com](http://journal.unsika.ac.id/index.php/politikomindonesiana/article/view/938/774.com)
- Adisusilo, S. (2009, Oktober). Nasionalisme – Demokrasi – Civil Society. *Jurnal Historia*, 23(2), 8. Dipetik November 21, 2019, dari <https://www.usd.ac.id/lembaga/lppm/f113/Jurnal%20Historia%20Vitae/vol23no2oktober2009/NASIONALISME%20sutarjo%20adisusilo.pdf>
- Affan, H. (2017, Juni 01). *Pancasila: Mengapa siswa jadi wajib nyanyikan Indonesia Raya?* Dipetik September 29, 2020, dari BBC News: <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-40081759>
- Agustin, D. S. (2011, November). Penurunan Rasa Cinta Budaya dan Nasionalisme Generasi Muda Akibat Globalisasi. *Jurnal Sosial Humaniora*, 4(2), 179. doi:10.12962/j24433527.v4i2.632
- Aji, S. (2018, April 20). *Mengenal Koperasi dan Sejarahnya*. Dipetik November 13, 2019, dari Ruangguru.com: <https://blog.ruangguru.com/mengenal-koperasi-dan-sejarahnya>
- Alamsyah, I. E. (2020, September 19). *Polda Sumut Tangkap Pelaku Pelecehan Bendera Merah Putih*. (Republika) Dipetik September 29, 2020, dari Nusantara: <https://republika.co.id/berita/qgvdj7349/polda-sumut-tangkap-pelaku-pelecehan-bendera-merah-putih>
- Alexander, H. B. (2020, Februari 10). *4 Tahun Lagi, Jalan Perbatasan Indonesia-Malaysia Tembus Seluruhnya*. Dipetik Oktober 16, 2020, dari Kompas: <https://properti.kompas.com/read/2020/02/10/202627121/4-tahun-lagi-jalan-perbatasan-indonesia-malaysia-tembus-seluruhnya>
- Alpriansah, R. (2016, Agustus 09). *Ratusan Alasan Untuk Mencintai Indonesia...* Dipetik September 30, 2020, dari Kompasiana: <https://www.kompasiana.com/restualpriansah/57a9cebef87a61191cf28e38/ratusan-alasan-untuk-mencintai-indonesia>
- Anderson, B. (1996). *Imagined Communities*. New York, London: Verso, Seventh Impression.
- Anugerah, B. (2016, Juni 23). *Nasionalisme Indonesia, Dulu dan Kini*. Dipetik 12 24, 2019, dari Media Indonesia: <https://mediaindonesia.com/read/detail/52521-nasionalisme-indonesia-dulu-dan-kini>

- Arifianto, S. (2013, Januari-Juni). Makna “Nasionalisme Negara-Bangsa” melalui Teks Media. *Jurnal Studi Komunikasi dan Media*, 17(1), 115. Dipetik Oktober 28, 2020
- Aripin, A. M. (2015, Agustus 18). *Begini Tata Cara Beri Hormat kepada Bendera Merah Putih*. Dipetik September 28, 2020, dari Kompasiana: <https://www.kompasiana.com/alldie/55d230d84423bd5c048b4567/begini-tata-cara-beri-hormat-kepada-bendera-merah-putih?page=all>
- Azwar, A. (2016, Juni). Ben Anderson sebagai Teorisi Hubungan Internasional (Sebuah Tribute). *Jurnal Ilmiah Kosmopolitan*, 4(1), 4-6. Dipetik Oktober 28, 2020, dari <https://www.researchgate.net/publication/340085419>
- Bambang. (2014, Juni 4). Periode Perkembangan Media Massa. *Jurnal Studi Komunikasi dan Media*, 18(1), 120. doi:<http://dx.doi.org/10.31445/jskm.2014.180107>
- Bramasta, D. B. (2020). *55 Tahun Harian Kompas, Berikut Sejarah dan Asal-usul Nama "Kompas"*. Jakarta: Kompas. Dipetik November 3, 2020, dari <https://www.kompas.com/tren/read/2020/06/28/092000265/55-tahun-harian-kompas-berikut-sejarah-dan-asal-usul-nama-kompas?page=all#:~:text=Awal%20mula%20berdirinya%20Harian%20Kompas&text=Jakob%20Oetama%20sebelumnya%20menjabat%20sebagai,korannya%20juga%20aka>
- CNN, T. (2018, April 17). *Akses Jalan, Hambatan Pelayanan Kesehatan yang Kerap Terlupa*. Dipetik September 30, 2020, dari CNN: <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20180417113825-260-291354/akses-jalan-hambatan-pelayanan-kesehatan-yang-kerap-terlupa>
- CNN Team. (2019, Maret Jumat). *Kemendikbud Targetkan 58 Juta Penonton Film Indonesia di 2019*. Dipetik November Senin, 2019, dari CNN: <https://cnnindonesia.com/hiburan/20190329184318-220-381870/kemendikbud-targetkan-58-juta-penonton-film-indonesia-di-2019>
- CNN, T. (2018, April 17). *Mencintai Indonesia Dimulai dari Mencintai Alamnya*. Dipetik September 30, 2020, dari CNN: <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20180416184953-269-291215/mencintai-indonesia-dimulai-dari-mencintai-alamnya>
- Cokroaminoto, M. N. (2018). *Analisis Naratif Film Tanah Surga... katanya*. Surabaya: UIN Sunan Ampel. Dipetik Oktober 2, 2019
- Culler, J. (2002). *Barthes A Very Short Introduction*. Oxford, Inggris: Pers Universitas Oxford. Dipetik Januari 27, 2021
- Detik, T. (2015, Januari 15). *Warga Perbatasan Lebih Senang Belanja ke Malaysia, Ini Penyebabnya*. Dipetik Oktober 16, 2020, dari Detik Finance: <https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-2804834/warga-perbatasan-lebih-senang-belanja-ke-malaysia-ini-penyebabnya>

- Detikcom, T. (2020, September 19). *Ini Tampang Tersangka Wanita Gosok Bendera Merah Putih Pakai Sikat WC*. Dipetik September 29, 2020, dari Detik News : <https://news.detik.com/berita/d-5179687/ini-tampang-tersangka-wanita-gosok-bendera-merah-putih-pakai-sikat-wc/1>
- Diana. (2018, Desember). Pendidikan Politik Generasi Y Guna Menghilangkan Primordialisme Politik. *Jurnal Dedikasi*, 19(2), 30-31.  
doi:<https://doi.org/10.31293/ddk.v39i2.3984>
- F, M. H. (2017, Maret). Pers dan Bangkitnya Kesadaran Nasional Indonesia pada Awal Abad XX. *Jurnal Historika*, 12(2), 25-26. Dipetik November 3, 2020
- Film, I. (2012-2014, April 26). *Data Penonton 2012-2014*. (Konfiden) Dipetik Desember 05, 2019, dari Film Indonesia:  
<http://filmindonesia.or.id/movie/viewer/2012#.XeJXa-gzbIU>
- Film, J. (2014, September 06). *Jenis-Jenis Film*. Dipetik 12 24, 2019, dari Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta:  
<http://www.jogjafilm.com/id/article/read/jenis-jenis-film>
- Firmansyah, T. (2019, November 18). *Anak-Anak Perbatasan Memilih Sekolah di Malaysia*. Dipetik Agustus 17, 2020, dari Republika:  
<https://nasional.republika.co.id/berita/q14ejx377/anakanak-perbatasan-memilih-sekolah-di-malaysia>
- Gusbud. (2008, Oktober 16). *Undang-Undang Koperasi*. Dipetik November Rabu, 13, 2019, dari koperasi.net: <https://www.koperasi.net/2008/10/koperasi-undang-undang-koperasi.html>
- Hendrastomo, G. (2007, Maret). Nasionalisme vs Globalisasi. *Jurnal Dimensia*, 1(1), 2. Dipetik Oktober 23, 2020
- Hendrastomo, G. (2007, Maret). Nasionalisme vs Globalisasi 'Hilangnya' Semangat Kebangsaan dalam Peradaban Modern. *Jurnal Dimensia*, 1(1), 2. Dipetik November 23, 2019, dari file:///C:/Users/USER/Downloads/3395-8742-1-PB.pdf
- Hoed, B. H. (2011). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya* (Vol. 1). Jakarta: Komunitas Bambu. Dipetik Desember 09, 2019
- Indriani, N. P. (2012). *Representasi Nasionalisme dalam Film Tanah Surga, Katanya (Studi Semiotik Roland Barthes Mengenai Representasi Nasionalisme dalam Film Tanah Surga, Katanya)*. Bandung: Universitas Komputer Indonesia. Dipetik Januari 30, 2021
- Irawan, D. (2018, November 26). *Pengaruh Budaya Barat di Indonesia*. Dipetik Agustus 24, 2020, dari Kompasiana:  
<https://www.kompasiana.com/dodi70053/5bfbdd62aeebe134460db473/pengaruh-budaya-barat-di-indonesia>

- Iskandar, W. (2014). Nasionalisme dalam Film (Analisis Semiotika Representasi Nasionalisme dalam Film "Habibie dan Ainun". 15. Dipetik Januari 23, 2020
- Jahiang. (2019, Juli 06). *Permendikbud Nomor 22 Tahun 2018 Pedoman Upacara Bendera di Sekolah*. Dipetik September 28, 2020, dari Jogloabang:  
<https://www.jogloabang.com/pendidikan/permendikbud-22-2018-pedoman-upacara-bendera-sekolah>
- Kompas. (2020, 03 06). *Sejarah Konfrontasi Indonesia dengan Malaysia*. Dipetik 08 10, 2020, dari Kompas:  
<https://www.kompas.com/skola/read/2020/03/06/160000769/sejarah-konfrontasi-indonesia-dengan-malaysia?page=all>
- Kompasiana. (2017, November 16). *Pancasila Era Anak Zaman Sekarang*. Dipetik Maret 02, 2020, dari  
<https://www.kompasiana.com/damarioeffendy/5a0c6f4e51699560210b6dd2/pancasila-era-kids-jaman-now>
- Kurniawan, A. B. (2020). "*Kompas*" *Ranking Ke-5 Surat Kabar Dunia*. Jakarta : Kompas. Dipetik November 3, 2020, dari  
<https://kompas.id/baca/humaniora/dikbud/2020/05/22/kompas-ranking-ke-5-surat-kabar-dunia/>
- Kuswandi. (2019, November 17). *Miris, Anak-Anak di Perbatasan Lebih Memilih Sekolah ke Malaysia*. Dipetik Agustus 17, 2020, dari Jawa Pos:  
<https://www.jawapos.com/nasional/pendidikan/17/11/2019/miris-anak-anak-di-perbatasan-lebih-memilih-sekolah-ke-malaysia/>
- Lahitani, S. (2015, Januari 05). *8 Warisan Budaya Indonesia yang Pernah Diklaim Malaysia*. Dipetik Agustus 10, 2020, dari Liputan 6:  
<https://www.liputan6.com/citizen6/read/2156339/8-warisan-budaya-indonesia-yang-pernah-diklaim-malaysia>
- Lan, T. J., & Manan, M. ' . (2011). *Nasionalisme dan Ketahanan Budaya di Indonesia Sebuah Tantangan*. Jakarta: LIPI.
- Lazuardi, G. (2015). *10 Warisan Budaya yang diklaim Malaysia*. Jakarta: Tribun News. Dipetik Agustus 23, 2020, dari  
<https://www.tribunnews.com/nasional/2015/02/21/ini-10-warisan-budaya-indonesia-yang-diklaim-malaysia>
- Liany, L., Jufri, E. A., & Umardani, M. K. (2020, Januari). Penyuluhan Hak dan Kewajiban warga Negara dalam Konstitusi kepada OSIS Madrasah Aliyah Negeri 3 Jakarta. *Jurnal Baliresa*, 5(1), 56. Dipetik Oktober 23, 2020
- LIPI. (2018, Oktober 30). *Memaknai Nasionalisme dalam Sudut Pandang "Millenial"*. Dipetik 12 24, 2019, dari Lipi: <http://lipi.go.id/siaranpress/Memaknai-Nasionalisme-dalam-Sudut-Pandang-Millenial/21360>

- Liputan6. (2013, Oktober 28). *Kenapa Harus Mencintai Indonesia?* Dipetik September 30, 2020, dari Liputan 6:  
<https://www.liputan6.com/citizen6/read/731654/kenapa-harus-mencintai-indonesia>
- Mansyah, A. (2017, Desember). Nasionalisme Masyarakat Indonesia di Perbatasan. *Jurnal Prodi Peperangan Asimetris*, 3(3), 31. Dipetik September 06, 2020, dari <http://jurnalprodi.idu.ac.id/index.php/PA/article/download/141/126>
- Mardawani, & Kurniati, A. (2017, Juni). Model Pembinaan Rasa Kebangsaan. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*, 2(1), 43. Dipetik September 06, 2020, dari <http://journal2.um.ac.id/index.php/jppk>
- Moerti, W. (2019, November 18). *Ketika Warga Perbatasan Pilih Sekolahkan Anak di Malaysia*. Dipetik Agustus 17, 2020, dari Merdeka:  
<https://www.merdeka.com/peristiwa/ketika-warga-perbatasan-pilih-sekolahkan-anak-di-malaysia.html>
- Muin, A. (2015). *Nilai Nasionalisme dalam Film Tanah Surga Katanya (Analisis Semiotika)*. Makassar: Universitas Hasanuddin. Dipetik Januari 30, 2021
- Mulyana. (2019, Agustus 13). *Khazanah*. (H. Rizqa, Editor) Dipetik 07 26, 2020, dari [republika.co.id: https://www.republika.co.id/berita/dunia-islam/hikmah/19/08/13/pw6hsu458-mendidik-dengan-bercerita](https://www.republika.co.id/berita/dunia-islam/hikmah/19/08/13/pw6hsu458-mendidik-dengan-bercerita)
- Nurdiyanto, W. (2020, september 1). *Media Massa di Wilayah Perbatasan Dalam Meningkatkan Nasionalisme*. Dipetik Oktober 16, 2020, dari Times Indonesia:  
<https://www.timesindonesia.co.id/read/news/294084/media-massa-di-wilayah-perbatasan-dalam-meningkat-nasionalisme>
- Nurita, D. (2018). *Kisah dari Perbatasan, Saat Warga Lebih Mengandalkan Negeri Jiran*. Entikong: Tempo. Dipetik Agustus 19, 2020, dari <https://nasional.tempo.co/read/1142786/kisah-dari-perbatasan-saat-warga-lebih-mengandalkan-negeri-jiran/full&view=ok>
- Pamungkas, C. (2015, Agustus 25). *Nasionalisme Masyarakat di Perbatasan Laut*. Dipetik September 06, 2020, dari Media Neliti:  
<https://media.neliti.com/media/publications/149101-ID-nasionalisme-masyarakat-di-perbatasan-la.pdf>
- Pasopati, R. U. (2015). *Interaksi Bahasa Identitas Digital dan Nasionalisme di Era Kontemporer* (Vol. 6). Jakarta: Prosiding PESAT. Dipetik November 21, 2019
- Pradopo, R. D. (1999). Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya Dalam Pemaknaan Sastra. *Jurnal Humaniora*, 11(1), 76. Dipetik Januari 27, 2020, dari <https://journal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/view/628/414>
- Prayogo, C. (2015, November 28). *2019, Perbatasan Indonesia Lebih Baik dari Malaysia*. Dipetik Oktober 16, 2020, dari Warta ekonomi :

<https://www.wartaekonomi.co.id/read81674/2019-perbatasan-indonesia-lebih-baik-dari-malaysia>

- Priyono, Y. (2019, April 9). *OPINI Yudha Priyono : Upacara Bendera Bukan Sekadar Seremonial*. Dipetik September 28, 2020, dari Tribun Jateng :  
<https://jateng.tribunnews.com/2019/04/09/opini-yudha-priyono-upacara-bendera-bukan-sekadar-seremonial>
- Putri, A. W. (2018, Juli 27). *Serba Salah WNI di Perbatasan: Urusan Sembako Ditopang Malaysia* . Dipetik Oktober 16, 2020, dari Tirto: <https://tirto.id/serbasalah-wni-di-perbatasan-urusan-sembako-ditopang-malaysia-cPYK>
- Rizal, Y. (2020, Januari 19). *Sekolah di Perbatasan Sintang-Malaysia: Beralas Tanah, Beratap Terpal*. Dipetik Agustus 17, 2020, dari Kumparan:  
<https://kumparan.com/hipontianak/sekolah-di-perbatasan-sintang-malaysia-beralas-tanah-beratap-terpal-1sfgSjGDocG/full>
- Romli. (2013, Mei 25). *Pengertian Media Massa*. Dipetik Desember 26, 2019, dari Komunikasi UIN Bandung: <http://komunikasi.uinsgd.ac.id/pengertian-media-massa/>
- Salam, H. A. (2017, Agustus 21). *Saat Ribuan WNI Ingin Menjadi Warga Malaysia*. (Z. RS, Editor) Dipetik September 09, 2020, dari tirto.id: <https://tirto.id/saat-ribuan-wni-ingin-menjadi-warga-malaysia-cu2z>
- Saputra, B. A. (2015). Representasi Nasionalisme dalam Film “GIE” Karya Riri Riza (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3(1), 3. Dipetik Januari 23, 2020, dari <https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/?p=1741>
- Sasalarasati. (2017, Januari 04). *Apa yang dimaksud dengan Media Massa?* Dipetik 12 26, 2019, dari Dictio Community: <https://www.dictio.id/t/apa-yang-dimaksud-dengan-media-massa/4244>
- Sobur, A. (2001). *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2004). *Semiotika Komunikasi* (Vol. 1). Bandung: PT Remaja Rosdakarya. Dipetik Desember 09, 2019
- Sufyan , M. (2017). *Berapa Lama Lagi Usia Koran di Indonesia?* Jakarta: Kompas. Dipetik November 3, 2020, dari <https://nasional.kompas.com/read/2017/07/07/18590671/berapa.lama.lagi.usia.koran.di.Indonesia?page=all>
- Sukoco. (2016, 07 02). *Warga Perbatasan Pindah Jadi WN Malaysia Dianggap Wajar*. (F. Assifa, Editor) Dipetik 09 09, 2020, dari Kompas.com:  
<https://regional.kompas.com/read/2016/07/20/15345561/warga.perbatasan.pindah.jadi.wn.malaysia.dianggap.wajar>

- Sumaryati, & Kartiningsih, S. (2014, Januari). Sikap Nasionalisme Siswa terhadap Lagu Kebangsaan Indonesia Raya. *Jurnal Citizenship*, 3(2), 119. Dipetik Oktober 23, 2020
- Syahputra, M. D., & Mahdiana, N. (2019, Oktober). Analysis of History Textbooks Based on Benedict Anderson Approach. *Jurnal Historika*, 22(2), 25-26. Dipetik Oktober 23, 2020
- Taufik, M. (2014, November 14). *Derita Warga Perbatasan Sampai Pindah Kewarganegaraan Malaysia*. Dipetik September 09, 2020, dari merdeka.com: <https://www.merdeka.com/peristiwa/derita-warga-perbatasan-sampai-pindah-kewarganegaraan-malaysia.html>
- Taufiqurrohman. (2017, Januari 20). *Mendagri Minta Polisi Usut Dalang Penghinaan Bendera Merah Putih*. Dipetik September 29, 2020, dari Liputan 6: <https://www.liputan6.com/news/read/2832282/mendagri-minta-polisi-usut-dalang-penghinaan-bendera-merah-putih>
- Times, I. (2018, Agustus 17). *7 Cara Mudah Lebih Mencintai Indonesia bagi Generasi Muda*. Dipetik September 30, 2020, dari IDN Times: <https://www.idntimes.com/life/inspiration/astrimeita185atgmailcom/7-cara-mudah-lebih-mencintai-indonesia-bagi-generasi-muda-c1c2/7>
- Verdiana, B. M. (2019, Oktober 02). *Perseteruan Indonesia Vs Malaysia di Balik Hari Batik Nasional*. Dipetik Agustus 10, 2020, dari Liputan 6: <https://www.liputan6.com/global/read/4076194/perseteruan-indonesia-vs-malaysia-di-balik-hari-batik-nasional>
- Welianto, A. (2020, April 3). *Hak dan Kewajiban Warga Negara Indonesia*. Dipetik Agustus 24, 2020, dari Kompas: <https://www.kompas.com/skola/read/2020/04/03/170000469/hak-dan-kewajiban-warga-negara-indonesia>
- Welianto, A. (2020, Juni 25). *Tujuan Siswa Wajib Menyanyikan Lagu Indonesia Raya*. Dipetik September 29, 2020, dari Kompas: <https://www.kompas.com/skola/read/2020/06/25/184500269/tujuan-siswa-wajib-menyanyikan-lagu-indonesia-raya?page=all>
- Widianto, S. (2016). *Bendera Merah Putih Banyak disalahgunakan Kapal Asing*. Jakarta: Pikiran Rakyat. Dipetik September 29, 2020, dari <https://www.pikiran-rakyat.com/nasional/pr-01261771/bendera-merah-putih-banyak-disalahgunakan-kapal-asing-376804>
- Wula, E. S. (2013). *Analisis Semiotika Kritik Sosial dalam Film "Tanah Surga... Katanya"*. Yogyakarta : Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" . Dipetik Oktober 2, 2019
- Wulandari , C. E. (2018). *Representasi Nilai-Nilai Nasionalisme Dalam Film "Di Balik 98"*. Yogyakarta : Universitas Islam Indonesia . Dipetik Januari 23, 2020

Yunita, N. (2018, September 22). *Nasionalisme di Era Milenial*. Dipetik Desember 24, 2019, dari Geotimes: <https://geotimes.co.id/opini/nasionalisme-di-era-milenial/>

Yurdani, W. (2015, Oktober Jumat, 30). *Sejarah Koperasi di Indonesia*. Dipetik November Rabu, 13, 2019, dari kompasiana.com: <https://www.kompasiana.com/windayurdani/56330af4119373480564c0b6/sejarah-koperasi-di-indonesia#>

