

ABSTRAK

Universitas Jenderal Soedirman

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jurusan Ilmu Komunikasi

Wandha Kusuma Nugraheni

F1C013077

**Representasi Benturan Kepentingan dalam Kegiatan Jurnalistik Televisi Berita
(Analisis Semiotika Roland Barthes Serial Drama *Pinocchio*)**

Wandha Kusuma Nugraheni

F1C013077

Penelitian ini ditujukan untuk melihat lebih jauh mengenai benturan kepentingan dalam kegiatan jurnalistik yang ada pada serial drama *Pinocchio*. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes. Penelitian ini juga memperlihatkan adanya mitos yang berkembang di masyarakat Korea Selatan terkait dengan kegiatan jurnalistik. Peneliti menemukan adanya kepentingan-kepentingan dalam kegiatan jurnalistik seperti, kepentingan pribadi, kepentingan citra perusahaan, dan kepentingan stakeholder yang membuat pekerja media khususnya reporter menjadi dilematis dalam melaksanakan tugasnya, reporter dihadapkan atas pilihan untuk melakukan tanggungjawabnya yaitu menggali fakta, atau mengikuti perintah atasannya untuk memenuhi kepentingannya.

Kata Kunci: Benturan kepentingan, reporter, semiotika, serial drama *Pinocchio*.

ABSTRACT

Universitas Jenderal Soedirman

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jurusan Ilmu Komunikasi

Wandha Kusuma Nugraheni

F1C013077

This research is aimed to see more about the conflict of interest in journalistic activities that exist in the drama series Pinocchio. This type of research is qualitative by using Roland Barthes semiotics analysis method. This study also shows a growing myth in South Korean society related to journalistic activities. Researchers found the existence of interests in journalistic activities such as, personal interests, corporate image interests, and stakeholder interests that make media workers, especially reporters become dilemmatic in carrying out its duties, reporters faced with the choice to do the responsibility of digging facts, or follow orders from superiors to meet their interests.

Keyword: conflict of interest, reporter, semiotic, drama series Pinocchio.

