

RINGKASAN

Skripsi ini berjudul Analisis Tematik Novel *Jejak Dedari* karya Erwin Arnada. Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui tentang tematik novel *Jejak Dedari*. Penelitian ini menggunakan tinjauan struktur yang terdiri dari alur, tokoh dan penokohan, latar atau *setting*, dan sudut pandang. Manfaat penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan pembaca tentang tematik pada novel *Jejak Dedari* karya Erwin Arnada.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis, yaitu mendeskripsikan struktur novel karya fiksi kemudian menganalisis untuk menunjang analisis tematik. Sumber data yang digunakan adalah novel *Jejak Dedari* karya Erwin Arnada. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca dan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah mendeskripsikan dan menganalisis struktur novel *Jejak Dedari* karya Erwin Arnada.

Alur dalam novel *Jejak Dedari* adalah menggunakan alur campuran. Tokoh yang mendominasi dalam novel *Jejak Dedari* adalah Rare, Menak, dan Uwe Ronji. Selain itu tokoh tambahan yang mendukung jalannya cerita dalam novel tersebut adalah Jero Mangku, Penatih, Dayan, Nyoman Muka, Koh Lang, Pak Gendo, I Gusti Putera, dan Pak Kanta. Latar atau setting dalam novel *Jejak Dedari* terbagi menjadi tiga, yaitu latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Sudut pandang pada novel *Jejak Dedari* karya Erwin Arnada menggunakan sudut pandang orang ketiga sebagai pengamat.

Setelah melakukan analisis terhadap struktur novel *Jejak Dedari*. Ditemukan tema yang terdapat dalam novel *Jejak Dedari* yaitu seorang gadis bisu tuli yang ingin menjadi penari Sanghyang Dedari untuk melepas tuduhan sebagai “anak kutukan”. Adapun tema tambahan pada novel *Jejak Dedari* yaitu kebahagiaan, keyakinan, keteguhan, kepedulian, kesedihan, kecemasan, ketidakadilan, kesombongan, kekecewaan, dan penyesalan.

Kata kunci: Tematik, Struktural

SUMMARY

This thesis is entitled Thematic Analysis of Novel *Jejak Dedari* by Erwin Arnada. This thesis aims to find out about thematic novel *Jejak Dedari*. This study uses a structural review consisting of plot, character and characterization, setting or setting, and point of view. The benefits of this research are expected to increase the reader's knowledge about thematic on Erwin Arnada's *Jejak Dedari* novel.

This study uses descriptive method of analysis, which describes the structure of novel works of fiction and then analyzed to support thematic analysis. The data source used is Erwin Arnada's *Jejak Dedari* novel. Data collection techniques used are the techniques of reading and engineering notes. Data analysis technique used is to describe and analyze the structure of Erwin Arnada's novel *Jejak Dedari*.

The groove in *Jejak Dedari's* novel is using a mixed groove. The dominant characters in *Jejak Dedari's* novel are Rare, Menak, and Uwe Ronji. In addition, additional characters who support the story in the novel is Jero Mangku, Penatih, Dayan, Nyoman Muka, Koh Lang, Pak Gendo, I Gusti Putera, and Pak Kanta. The setting or setting in the novel *Jejak Dedari* is divided into three, ie the place background, time background, and social background. The point of view of Erwin Arnada's *Jejak Dedari* novel uses the third person's point of view as an observer.

After analyzing the novel structure of *Jejak Dedari*. Found the theme contained in the novel *Jejak Dedari* is a deaf mute girl who wants to become dancer Sanghyang Dedari to release the accusation of "son of curse". The additional theme of *Jejak Dedari's* novel is happiness, confidence, perseverance, caring, sadness, anxiety, injustice, pride, disappointment, and regret.

Keywords: Thematic, Structural