

ABSTRAK

Muhammad Ilham Atthoriq

Karakterisasi Tokoh Miyu dan Chobi dalam Novel *Kanojo to Kanojo no Neko*
karya Makoto Shinkai

Universitas Jenderal Soedirman
Jurusan Bahasa dan Sastra Asia Timur
Program Studi S1 Sastra Jepang
2021

Pembimbing I : Idah Hamidah, S.S., M. Hum.
Pembimbing II : Muammar Kadafi, S.S., M.A
Penguji : Dr. Ely Triasih Rahayu, M.Hum

Penelitian ini berjudul “Karakterisasi Tokoh Miyu dan Chobi dalam Novel *Kanojo to Kanojo no Neko* karya Makoto Shinkai”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan karakterisasi kedua tokoh utama dan kecenderungan neurotik tokoh. Penelitian ini menggunakan pendekatan teori psikoanalisis Karen Horney. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif-kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan metode simak catat.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: (a) secara umum teknik penokohan menggunakan teknik dramatik. Tokoh Miyu memiliki karakterisasi yang dinamis dengan sifat yaitu cukup pendiam, baik hati, tidak mementingkan diri sendiri, mudah kesepian, dan mudah cemas. Sedangkan tokoh Chobi memiliki karakterisasi yang statis dengan sifat yang teguh dan delusional. (b) Tokoh Miyu memiliki kecenderungan neurotik untuk mendekati dan menjauhi orang lain. Kecenderungan mendekati orang lain karena didorong oleh kebutuhan neurotik berupa kasih sayang dan pengakuan, serta partner yang kuat. Kecenderungan neurotik untuk menjauhi orang lain didorong oleh kebutuhan neurotik akan ruang hidup yang sempit. Tokoh Chobi memiliki kecenderungan neurotik untuk mendekati orang lain yang didorong oleh kebutuhan akan kasih sayang dan pengakuan, serta kebutuhan partner yang kuat.

Kata Kunci: *novel, karakterisasi, tokoh, kecenderungan neurotik, kebutuhan neurotik.*

ABSTRACT

Muhammad Ilham Aththoriq

Miyu's and Chobi's Character Analysis in Novel *Kanojo to Kanojo no Neko* by
Makoto Shinkai.

Jenderal Soedirman University
Faculty Of Humanities
East Asia Language and Literatures
S1 Japanese Literature
2021

Supervisor I : Idah Hamidah, S.S., M. Hum.
Supervisor II : Muammar Kadafi, S.S., M.A
Examiner : Dr. Ely Triasih Rahayu, M.Hum.

This research is entitled "Characterization of Miyu and Chobi Characters in the Novel *Kanojo to Kanojo no Neko* by Makoto Shinkai". The purpose of this study was to describe the characterization of the two main characters and the character's neurotic tendencies. This study uses a psychoanalytic theory approach by Karen Horney. This research is a qualitative descriptive study. Data collection was done by using note-taking method.

The results of this study are as follows: (a) In general, the characterization technique that being used is dramatical techniques. The Miyu's character has a dynamic characterization with the traits of being a bit quiet, kind, unselfish, lonely easily, and easily anxious. Meanwhile, the Chobi's character has a static characterization with a determined and delusional character. (b) Miyu's characters have a neurotic tendency to approach and distance herself from other people. The tendency to approach other people is driven by a neurotic need in the form of affection and recognition, as well as a strong partner. Her neurotic tendency to steer away from others is driven by the neurotic need for a narrow living space. Chobi characters have a neurotic tendency to approach others that is driven by a need for affection and recognition, as well as a need for a strong partner.

Keyword: *novel, characterization, character, neurotic tendency, neurotic needs.*

要旨

ムハマド イルハム アットリック

誠深海の彼女と彼女の猫の美優とチョビのキャラクター分析

スディルマン 大学

人文学部

東アジア語と文学

日本学科

2021

第一指導教員 : Idah Hamidah, S.S., M. Hum.
第二指導教員 : Muammar Kadafi, S.S., M.A
審査教員 : Dr. Ely Triasih Rahayu, M.Hum.

この研究は、「新海誠による小説「彼女と彼女の猫」のミユとチョビのキャラクターの分析」と題されます。この研究の目的は、二人の主人公の特徴とその性格や神経症的傾向を説明します。この研究では、カレン・ホーナイによる精神分析理論アプローチを使用します。この研究は定性的記述調査です。データ収集方法はメモ取り行われます。

この研究の分析結 (a) 一般に使用されている特性評価は劇的な手法です。美優のキャラクターは、少し静かで、親切で、利己的でなく、孤独になりやすく、不安になりやすいという特徴を判明しました、そしてダイナミックな特徴を持っています。一方、チョビのキャラクターは、決定的で妄想的なキャラクターを持つまた静的な特徴を持っています。(b) 美優のキャラクターは、他の人に近づいたり遠ざかったりする神経症的な傾向があります。他の人に近づく傾向は、愛情と認識の形での神経症的必要性、そして強力なパートナーを憧れています。他人から遠ざかる彼女の神経症的傾向は、狭い生活空間に対する神経症的必要性によって推進されています。チョビのキャラクターは、愛情と認識の必要性、そして強力なパートナーの必要性によって引き起こされ、他の人に近づく神経症的な傾向があります。

キーワード：小説、特性、性格、神経症的傾向、神経症的必要性。