

## DAFTAR PUSTAKA

- A, Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia - Pustaka Jaya.
- Bramantyo. 2014. *Ukuran Dua Candi Zama Batu Lebih Besar dari Candi Suku*. <https://www.google.com/amp/s/news.okezone.com/amp/2014/03/14/513/955262> diakses pada 30 Desember 2020
- Bramantyo. 2017. *Kisah Misteri :Menguak Misteri Gunung Lawu, Pasar Setan, hingga Kabut yang Muncul Tiba-Tiba*. <https://news.okezone.com/amp/2017/10/17/512/1797345/kisah-misteri--menguak-misteri-gunung-lawu?page=4> diakses pada 30 Desember 2020
- Bressler, Charles E. 1999. *Literary Criticism : An Introduction to Theory and Practice*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Eddy, Nyoman Tusthi. 1991. *Kamus Istilah Sastra*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Esten, Mursal. 1978. *Kesusastraan Pengantar Teori & Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- DnewsRadio. 2019. *Apakah itu Banaspati?* <https://www.google.com/amp/s/dnewaradio.com/apakahitubanaspati/%3famp> diakses pada 30 Desember 2020
- Hafiana, Arini, 2019. "Potret Petualangan di Indonesia dalam Novel *Arah Langkah* Karya Fiersa Besari" *SENASBASA*, Vol 3 nomor 2, h 118.
- Humaeni, Ayatullah, 2012. "Makna Kultural Mitos dalam Budaya Masyarakat Banten" *Antropologi Indonesia*, Vol 33 nomor 3, h 160.
- Iswidayati, Sri, 2007. "Fungsi Mitos dalam Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Pendukungnya" *Humaniora Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*, Vol 8 nomor 2, h 180.
- Jabrohim(ed). 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Keraf, Groys. 1989. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: PT. Gramedia
- Lestari, Dee. 2018. *Aroma Karsa*. Yogyakarta: PT. Bentang Pustaka.
- Ma'aruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. "Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi". Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Manshur, Fadlil Munawwar, 2019. "Kajian Teori Formalisme dan Strukturalisme" *Sasdaya*, Vol.3 nomor 1, h 88.

- Mikics, David. 2007. *A New Handbook of Literary Term*. London: Yale University Press.
- Noor, Redyanto, dkk. 2004. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fastindo.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Sastra Anak : Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riris-Sarumpaet. 2010. *Pedoman Penelitian Sastra Anak*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Rusyana, Y. 1988. *Pengajaran Sastra di SMA*. Kongres Bahasa Indonesia V. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sumardjo, Jakob. 1984. *Masyarakat dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Nur Cahaya.
- Tya. 2020. *Misteri Sinar Biru dan Desa yang Hilang di Lereng Gunung Lawu*. <https://www.teraswisata.com/2020/09/misteri-sinar-biru-desa-yang-hilang-di.html> diakses pada 30 Desember 2020
- Wiyatmi. 2009. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Yunita, Galuh Farah Rahma, & Sugiarti, 2019. "Kajian Mitos dalam Novel Aroma Karsa Karya Dewi Lestari Perspektif Ekologi Budaya" *Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, dan Budaya*, Vol 9 nomor 2, h 169-170.
- Zoest Art van. 1990. *Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik* (diindonesiakan oleh Manoecki Sardjoe). Jakarta: Intermasa.