

ABSTRAK

Muhammad Ukasah
Analisis Konflik Kelas Sosial Tokoh Zephyr
Dalam *Anime* “One Piece Film: Z”
Karya Eiichiro Oda
Universitas Jenderal Soedirman
S1 Sastra Jepang
2018

Pembimbing Utama : Idah Hamidah, M.Hum
Pembimbing Pendamping : Anggita Stovia, M.Pd
Penguji Pendamping : Dr. Ely Triasih Rahayu, M.Hum

Penelitian ini berjudul “Analisis Konflik Kelas Sosial Tokoh Zephyr Dalam *Anime* “One Piece Film: Z “Karya Eiichiro Oda”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan konflik kelas sosial yang dialami tokoh Zephyr dalam *anime* One Piece film: Z dengan menggunakan teori konflik kelas sosial dan metode deskriptif kualitatif. Berdasarkan hasil analisis, ditemukan 6 (enam) data konflik yang bersumber pada perbedaan pendapat, 4 (empat) konflik dipicu dengan adanya pihak yang dirugikan, dan 3 (tiga) konflik bersumber dari perasaan sensitif. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa konflik kelas yang terjadi antara Neo Angkatan Laut dengan bajak laut dan Angkatan Laut disebabkan oleh perbedaan kepentingan individu, dimana Neo Angkatan Laut ingin mengembalikan keadilan, perdamaian, dan keamanan di dunia dari sifat buruk bajak laut dan ketidak adilan Angkatan Laut karena telah menjadikan bajak laut sebagai *shichibukai*.

Kata kunci: Konflik Kelas Sosial, One Piece film: Z

ABSTRACT

Muhammad Ukasah
Analysis of The Social Class Conflict of Zephyr Character in
"One Piece Film: Z" Anime
by Eiichiro Oda
Jenderal Soedirman University
S1 Japanese Literature
2018

Advicer I : Idah Hamidah, M.Hum
Advicer II : Anggita Stovia, M.Pd
Examiner : Dr. Ely Triasih Rahayu, M.Hum

This research title is "Analysis of The Social Class Conflict of Zephyr Character in "One Piece Film: Z" Anime by Eiichiro Oda". The purpose of this research is to describe the social class conflict that happened to Zephyr character in One Piece Film: Z using social class conflict theory and qualitative research. Based on the results of the analysis, found 6 conflicts data sourced from differences of opinion, 4 conflicts triggered by the disadvantaged party, and 3 conflicts stem from sensitive feelings. The conclusion of this research is that the social class conflict that occurred between Neo Navy with pirates and navy was caused by differences of individual interest, where Zephyr who used his power as leader of Neo Navy wanted to restore justice, peace and security in the world from bad pirates and injustices of the Navy for having made pirates as shichibukai.

Keyword: Social Class Conflict, One Piece Film: Z

要旨

ムハンマド ウカサ

「尾田栄一郎作の『ONE PIECE FILM Z』の
ゼファーにおける階級社会の葛藤分析」

ジェンデラル・スティルマン大学

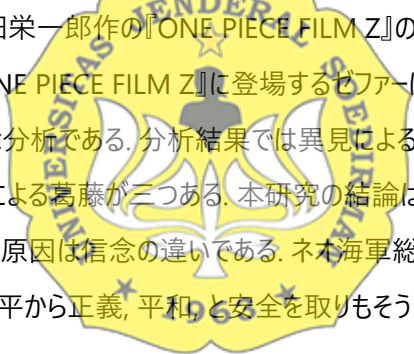
日本学科

2018年

指導教官 1 :Idah Hamidah, M.Hum

指導教官 2 :Anggita Stovia, M.Pd

審査教官 : Dr. Ely Triasih Rahayu, M.Hum



本研究のテーマは尾田栄一郎作の『ONE PIECE FILM Z』のゼファーにおける階級社会の葛藤分析。研究目的は『ONE PIECE FILM Z』に登場するゼファーに対して階級社会の葛藤を述べる。研究方法は記述的な分析である。分析結果では異見による葛藤が六つあり、損する人による葛藤が四つあり、感傷的による葛藤が三つある。本研究の結論はネオ海軍と海賊と海軍の間に起きた階級社会の葛藤の原因は信念の違いである。ネオ海軍総師であるゼファーは自分の勢力で海賊の悪さと海軍の不公平から正義、平和、と安全を取りもそうとしている。海軍は海賊集め七武海という軍団を結成する。

キーワード: 階級社会の葛藤, One Piece Film: Z