

## RINGKASAN

Skripsi ini berjudul “Analisis Satuan Isi Cerita dalam Novel *Kugapai Cintamu* karya Ashadi Siregar”. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan bagaimana analisis satuan isi cerita yang ditunjukkan pada sekuen. Metode yang digunakan yaitu deskriptif analisis, dengan mendeskripsikan fakta-fakta cerita dalam novel kemudian dilanjutkan dengan analisis.

Penelitian ini menggunakan pendekatan strukturalisme yang berfokus pada satuan isi cerita (sekuen) yang menghasilkan hubungan logis dan kronologis. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa di dalam novel *Kugapai Cintamu* karya Ashadi Siregar terdapat hubungan kronologis yang terdiri dari 296 sekuen yang berada pada saat penceritaan, 17 sekuen terdapat pada sorot balik tahap pertama (169.1-169.2, 197.1-197.2, 205.1, 212.1-212.3, 222.1-222.2, 262.1-262.3, dan 263.1-263.3), serta adanya 20 sekuen deskripsi (3.1-3.2, 5.1-5.2, 24.1-24.2, 39.1, 57.1-57.2, 84.1-84.2, 134.1-134.3, 209.1-209.2, dan 242.1-242.4). Jadi secara keseluruhan berjumlah 333 sekuen. Adapun hubungan logis novel *Kugapai Cintamu* karya Ashadi Siregar mempunyai 42 fungsi utama. Fungsi utama tersebut membentuk kerangka cerita yang di dalamnya memiliki 8 komponen warna yang berbeda. Setiap fungsi dan komponen warna tersebut saling berkaitan satu sama lain. Hubungan logis ditampilkan menggunakan tanda panah yang menghasilkan hubungan sebab-akibat serta membentuk alur yang digambarkan melalui diagram pohon.

**Kata kunci:** Novel *Kugapai Cintamu*, sekuen, dan strukturalisme.

## SUMMARY

This research is entitled “Analisis Satuan Isi Cerita dalam Novel *Kugapai Cintamu* karya Ashadi Siregar”. The purpose of this research is to describe how the story unit analysis shown in the sequence. The method that is used in this research is descriptive analysis, by describing the facts of the story in the novel, which is followed by the analysis.

This research uses structuralism theory that focuses on the order of story units (sequence) which produces a logical and chronological order. The results of this study indicate that in *Kugapai Cintamu* novel by Ashadi Siregar there are chronological orders consisting of 296 sequences in the narratives, 17 sequences in the flashbacks of the first stage (169.1-169.2, 197.1-197.2, 205.1, 212.1-212.3, 222.1-222.2, 262.1-262.3, and 263.1-263.3), as well as 20 sequences which are description sequences (3.1-3.2, 5.1-5.2, 24.1-24.2, 39.1, 57.1-57.2, 84.1-84.2, 134.1-134.3, 209.1-209.2, and 242.1-242.4). Therefore, there are 333 sequences in all. Furthermore, the logical orders in *Kugapai Cintamu* novel by Ashadi Siregar have 42 main functions. The main functions form a storyboard that has 8 different color components. Each function and component of that color are interrelated to each other. The logical orders are depicted with arrows that produce a cause-effect relationship and form a plot that is depicted through the tree diagram.

**Keywords : Novel *Kugapai Cintamu*, sequence, and structuralism.**

