

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2015. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Darma, Budi. 2004. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional
- Dewojati, Cahyaningrum. 2014. *Sastra Populer Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Presindo
- Hill, David T. (1979). Alienation and Opposition to Authoritarianism in The Novels of Ashadi Siregar. *Review of Indonesian and Malayan Affairs (RIMA)*, 13, 25-43.
- Luxemburg, Jan Van dkk. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Siregar, Ashadi. 1974. *Kugapai Cintamu*. Jakarta: Penerbit Gramedia
- _____. 2008. Curriculum Vitae Ashadi Siregar. <https://ashadi1945.wordpress.com/2008/04/29/profile/>, diakses pada 7 Januari 2020.
- Sulaiman, Haris. 1999. "Aspek Sosiologis dalam Novel Kugapai Cintamu karya Ashadi Siregar". *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Tria, Dian Novani. 2019. "Analisis Satuan Isi Cerita atas Novel Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata." *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jenderal Soedirman
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka

Zaimar, Okke K.S. 2008. *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa

