

## DAFTAR PUSTAKA

- Aninsi, Niken Nining. 2019. "Gina S. Noer". *Tribun News*. 13 November 2019.
- Arnani, Mela. 2020. "Dua Garis Biru Masuk dalam Festival Film Wanita Internasional di Seoul". *Kompas*. 06 September 2020.
- Atmazaki. 2005. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: Yayasan Citra Budaya Indonesia.
- Purwanto, Budi. 2015. "90 Persen Orang Doyan Nonton Ketimbang Baca Buku". *Tempo.Co*. 28 Oktober 2015.
- Yanti, Devi Shyviana A. 2016. "Ekranisasi Novel ke Bentuk Film 99 Cahaya Di Langit Eropa Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra". Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Damono, Sapardi Djoko. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Alih Wahana*. Semarang: Editum.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Sastra Bandingan*. Semarang: Editum.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Yogyakarta: Nusa Indah.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Sastra Bandingan - Pendekatan dan teori Pengkajian*. Yogyakarta: Lumbung ilmu.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Metodelogi Penelitian Sastra, Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service)
- Henry Guntur Tarigan. 1991. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Moleong, J.Lexy. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: UGM Press.

- Noor, Redyanto. 2006. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Priandarini, Lucia. 2019. *Dua Garis Biru*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Ramadhani, Irinne Salsabila. 2020. “*Representasi Remaja Perempuan Pelaku Seks Pranikah Pada Film Drama Remaja (Analisis Semiotika Tokoh “Dara” Pada Film Dua Garis Biru)*”. Skripsi. Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Pertamina.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riandi, Ady P. 2020. “*Film Dua Garis Biru Raih 3 Penghargaan di golden Gate Film Festival*”. Kompas. 24 November 2020.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saputra, Heru S.P. 2009. *Transformasi Lintas Genre: Dari Novel Ke Film, Dari Film Ke Novel*. <file:///C:/Users/ACER/Downloads/lintas%20genre.pdf>. Diakses pada tanggal 27 April 2020 pukul 21.19 WIB di Purbalingga.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Servia, Chand Prawez. 2019. *Dua Garis Biru*. Jakarta: Starvision.
- Teeuw. A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Undang-Undang Republik Indonesia No. 33 Tahun 2009. *Perfilman*.
- Undang-Undang Peraturan Pemerintah No. 57 Tahun 2014. *Pengembangan, Pembinaan, dan Perlindungan Bahasa dan Sastra, serta Peningkatan Fungsi Bahasa Indonesia*.