

## RINGKASAN

Skripsi ini berjudul “Alih Wahana Film *Dua Garis Biru* karya Gina S Noer ke Novel *Dua Garis Biru* oleh Lucia Priandarini”. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah mendeskripsikan tokoh serta penokohan, alur, latar dalam film dan novel *Dua Garis Biru* dan perubahan yang terjadi saat film *Dua Garis Biru* dialihwahanakan menjadi sebuah novel. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui deskripsi tokoh serta penokohan, alur, latar dalam film dan novel *Dua Garis Biru* dan menemukan perubahan yang terjadi saat film *Dua Garis Biru* dialihwahanakan menjadi sebuah novel.

Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan fokus terhadap perubahan yang terjadi setelah proses alih wahana film *Dua Garis Biru* menjadi sebuah novel. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini, yaitu menonton film *Dua Garis Biru* secara intensif, membaca novel *Dua Garis Biru* secara intensif, mengumpulkan dan mencatat data penting yang berhubungan dengan penelitian yang terdapat dalam film dan novel *Dua Garis Biru*.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, terdapat perubahan yaitu berupa konversi (pengubahan), substitusi (penggantian), delisi (penghilangan) dan improvisasi (pengayaan) pada bagian tokoh serta penokohan, latar (tempat, waktu, dan suasana), dan juga adegan dalam cerita film *Dua Garis Biru* yang dialihwahanakan menjadi novel.

**Kata kunci: unsur intrinsik film dan novel (tokoh serta penokohan, alur, dan latar), perbandingan film dan novel, dan alih wahana.**

## SUMMARY

This thesis is entitled “Alih Wahana Film *Dua Garis Biru* karya Gina S Noer ke Novel *Dua Garis Biru* oleh Lucia Priandarini”. The formulation of the problem in this research is to describe the character and characterization, plot, setting in the film and novel *Dua Garis Biru* and the changes that occurred when the film *Dua Garis Biru* was transformed into a novel. The purpose of this study was to determine the character description and characterization, plot, setting in the film and novel *Dua Garis Biru* and to find the changes that occurred when the film *Dua Garis Biru* was transformed into a novel.

The research method used is deskriptive analysis with a focus on comparative the changes that occur after the process of transferring the film *Dua Garis Biru* into a novel. The data collection techniques in this study were watching the film *Dua Garis Biru* intensively, reading the *Dua Garis Biru* novel intensively, collecting and recording important data related to the research contained in the film and the novel *Dua Garis Biru*.

Based on the analysis that has been done, there are changes in the form of conversion (alteration), substitution (replacement), deletion (elimination) and improvisation (enrichment) in the character and characterization, setting (place, time, and atmosphere), as well as scenes in the story. the film *Dua Garis Biru* which was converted into a novel.

**Keywords:** **intrinsic elements of movies and novels (characters as well as characterizations, plots, and settings), comparisons of films and novels, and transformation.**