

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Teknik Penceritaan dalam Novel *Tiga Venus* Karya Clara Ng”. Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan intrinsikalitas novel dan teknik penceritaan yang terkandung dalam novel *Tiga Venus*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan struktural dan fokus penelitiannya adalah teknik penceritaan.

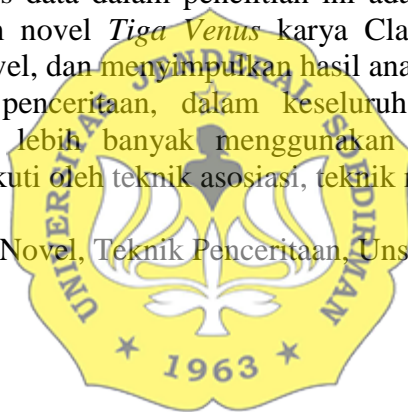
Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan membaca keseluruhan isi novel *Tiga Venus* karya Clara Ng secara intensif, menginventarisasi data yang berkaitan dengan rumusan masalah, dan mengklasifikasi data sesuai dengan rumusan masalah.

Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer yang berupa novel *Tiga Venus* karya Clara Ng dan data sekunder yang berupa makalah ilmiah, buku teori, dan media elektronik yang dianggap memiliki hubungan dengan penelitian.

Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan tokoh, alur, dan latar dalam novel *Tiga Venus* karya Clara Ng, menganalisis teknik penceritaan dalam novel, dan menyimpulkan hasil analisis.

Pada teknik penceritaan, dalam keseluruhan penceritaan tiga tokoh utamanya pengarang lebih banyak menggunakan teknik adegan dan teknik pemandangan dan diikuti oleh teknik asosiasi, teknik montase, dan teknik kolase.

Kat Kunci: Clara Ng, Novel, Teknik Penceritaan, Unsur Intrinsik.



## ABSTRACT

The title of this research is “Teknik Penceritaan dalam Novel *Tiga Venus* Karya Clara Ng”. The purpose of this research is to describe the intrinsic elements and the storytelling techniques that are contained in this novel. The method used in this research is descriptive qualitative method along with structural approach and the focus of this research is the storytelling techniques.

Data collecting technique in this research is by reading the entire novel intensively, collecting the data, and classifying data related to the problem formulation.

Data that are used in this research are primary data which is novel *Tiga Venus* by Clara Ng and the secondary data such as scientific paper, theory book, and electronic media that are relevant with this research.

Analyze technique in this research is by describing the characters, plot, and setting, analyzing the storytelling techniques in the novel, and concluding the result of this study,

In the storytelling techniques, the author is mostly using the scenic and panoramic techniques for the three main characters and followed by association technique, montage technique, and collage technique.

Keywords: Clara Ng, Novel, Storytelling Techniques, Intrinsic elements.

