

RINGKASAN

Skripsi ini berjudul “Analisis Struktur Novel *Entrok* Karya Okky Madasari”. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan mengenai struktur novel yang ada dalam novel *Entrok* karya Okky Madasari.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analisis, dengan fokus penelitian struktural dalam novel *Entrok*. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah dengan membaca secara intensif dan memahami isi novel, kemudian mencatat bagian-bagian yang mendeskripsikan struktur novel. Selanjutnya, data dianalisis menggunakan pendekatan struktural. Setelah itu menyimpulkan hasil analisis berdasarkan rumusan masalah.

Hasil penelitian tersebut kemudian dijelaskan secara deskriptif, dengan hasil analisis yang diperoleh bahwa; (1) tema mayor atau tema utama yang digunakan dalam novel *Entrok* adalah tema mengenai kekuasaan dan kesewenangan pemerintah, keyakinan atau kepercayaan mengenai agama, ketidakadilan jender, rasa kepedulian dan kemanusiaan serta tema minor yang digunakan adalah tema mengenai bersikap husnuudzon terhadap sesama. Kemudian tema tradisional dalam novel *Entrok* adalah kesabaran dalam menghadapi cobaan, bersikap tolong-menolong pada sesama, dan rasa tanggung jawab. Tema nontradisional yang ada yaitu mengenai ketidakadilan jender dan kekuasaan dan kesewenangan pemerintah. (2) tokoh; tokoh utama yaitu Marni dan Rahayu, tokoh tambahan yaitu Teja, Komandan Sumadi, Simbok, Tonah, Pak RT, Pak Lurah, Koh Cahayadi, Marijo, Kyai Hasbi, Amri, Andari, Kartorejo. (3) latar; latar tempat yaitu Pasar Ngranget, Pasar Gede Madiun, Lereng Gunung Kawi, Singget, Magelang, dan Jogja. Latar waktu yaitu tahun 1999, 1950, 1975, 1977, 1980, 1982, 1983. Latar sosial yaitu Sebelum dan Sesudah Orde Baru, Menggunakan Istilah-istilah Jawa, dan Budaya Patriarki. (4) alur yang digunakan adalah alur ganda dengan menggunakan tujuh tahapan alur menurut Aminuddin. (5) sudut pandang yang digunakan adalah sudut pandang persona pertama Aku sebagai pelaku utama dan tokoh utama. (6) amanat yang terdapat dalam novel *Entrok* adalah mengenai perlawanan kaum perempuan mengenai kesetaraan jender dan keberanian seorang warga sipil terhadap perlakuan aparat pemerintah.

Kata kunci: Novel, Struktural, Analisis Struktur, *Entrok*

SUMMARY

This thesis entitled "Analisis Struktur Novel *Entrok* Karya Okky Madasari". This study aims to describe the novel structure that is in the novel *Entrok* works Okky Madasari.

The research method used in this research is descriptive analysis, with the focus of structural research in novel *Entrok*. The technique used in data collection is to read intensively and understand the contents of the novel, and then record the sections that describe the novel structure. Furthermore, the data were analyzed using a structural approach. After that summarizes the results of the analysis based on the formulation of the problem.

The results of the research are then explained descriptively, with the result of analysis obtained that; (1) the major theme or theme used in the novel *Entrok* is the theme of government power and authority, beliefs or beliefs about religion, gender injustice, caring and humanity and the minor theme used is the theme of being husnuudzon towards others. Then the traditional theme of the novel *Entrok* is patience in the face of trials, being helpful to others, and a sense of responsibility. Nontraditional themes exist that are about gender injustice and power and government abuse. (2) characters; Marni and Rahayu, additional figures are Teja, Commander Sumadi, Simbok, Tonah, Pak RT, Pak Lurah, Koh Cahayadi, Marijo, Kyai Hasbi, Amri, Andari, Kartorejo. (3) the setting; place background that is Ngranget Market, Pasar Gede Madiun, Slope of Gunung Kawi, Singget, Magelang, and Jogja. The timeframe is 1999, 1950, 1975, 1977, 1980, 1982, 1983. The social background is Before and After the New Order, Using Javanese Terms, and Patriarchal Culture. (4) the groove used is a double groove using seven stages of flow according to Aminuddin. (5) the point of view used is the point of view of the first person I as the main actor and the main character. (6) the mandate contained in the novel *Entrok* is about women's resistance to gender equality and the courage of a civilian against the treatment of government officials.

Keywords: Novel, Structural, Structure Analysis, *Entrok*