

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Syahrizal., Retno Winarni., dan Andayani. 2013. "Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Dalam Novel "Tuan Guru" Karya Salman Faris". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Volume 1, Nomer 2: 56-68.
- Amin, Maswardi Muhammad. 2011. *Pendidikan Karakter Bangsa*. Jakarta: Boduose Media.
- Arsyad, Azhar. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Budianta, Melani dkk. 2002. *Membaca Sastra: Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi*. Depok: Indonesiatara.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Fauzi, Ahmad. 2016. *Nilai Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Doraemon yang Berjudul Stand By Me dan Implementasinya dengan Pendidikan Akhlak di MIN Kawistolegi Karanggeneng Lamongan*. Skripsi. Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Hariyanto dan Warsono. 2013. *Pembelajaran Aktif: Teori dan Asesmen*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hasan, M. Iqbal. 2002. *Pokok-pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Hidayatullah Furqon. 2010. *Pendidikan Karakter: Membangun Peradaban Bangsa*. Surakarta. Yuma Pustaka.
- HM, Muhdar. 2013. "Pendidikan Karakter Menuju SDM Paripurna". *Jurnal Al-ulum*. Volume 13, Nomer 1: 103-128.
- Kabisch, Eva-Maria. 1985. *Literaturgeschichte Kurzgefaßt*. Stuttgart: Ernst Klett Verlag.

Kemendiknas. 2011. *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: BPPPK.

Luxemburg, Jan van, dkk. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. (Terjemahan Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.

Muin, Asrhanawi. 2015. *Nilai Nasionalisme Dalam Film Tanah Surga Katanya (Analisis Semiotika)*. Skripsi. Makasar: Universitas Hasanudin.

Narwanti, Sri. 2011. *Pendidikan Karakter Pengintegrasian 18 Bentuk Nilai Pembentukan Karakter dalam Mata Pelajaran*. Yogyakarta: Familia.

Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Onong, Effendy U. 2003. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.

Pradopo, Rachmat D. 2002. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritis, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rochmawati, Warda Putri. 2016. *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Miracle Worker*. Skripsi. Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

Saryono, Djoko. 2009. *Dasar Apresiasi Sastra*. Malang: Elmaterra Pub.

Schmitt & Viala. 1982. *Savoir-Lire*. Paris: Didier.

- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Lingustis*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sudjana, Nana. 1995. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sumardjo, Jakob dan Saini. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Suroto, 1989. *Teori dan Bimbingan Apresiasi Sastra Indonesia untuk SMU*. Jakarta: Erlangga.
- Tarigan, Henry Guntur. 1991. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, Bab 2 Pasal 3.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman.
- Van de Carr, F. Rene dan March Lehrer. 2004. *Cara Baru Mendidik Anak Sejak dalam Kandungan*. Bandung: Kaifa.
- Yonas, Adya Rosyada. 2019. Film Jenderal Soedirman (2015). <https://www.tribunnewswiki.com/amp/2019/08/02/film-jenderal-soedirman-2015>. Diakses pada Senin 27 April 2020 pukul 14.00 WIB.
- Zaimar, Okke, K.S. 1990. *Menelusuri Makna Ziarah Karya Iwan Simatupang*. Jakarta: Intermasa.