

ABSTRAK

Rocketman merupakan film biopik yang mengisahkan tentang perjalanan hidup musisi legendaris Elton John. Di dalam film ini menggambarkan bagaimana latar belakang, asmara, hingga perjalanan karir Elton sebagai musisi. Dalam kehidupan nyata, Elton juga dikenal sebagai seorang yang kontroversial dikarenakan identitas seksualnya. Inilah yang membuat peneliti tertarik untuk mengetahui bagaimana pencarian identitas homoseksual Elton John direpresentasikan dalam film ini.

Dari analisis yang dilakukan oleh peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif dan analisis semiotika dari Ferdinand de Saussure serta berlandaskan teori identitas sosial dan representasi, dapat diambil kesimpulan bahwa beberapa representasi pencarian identitas homoseksual Elton John pada film *Rocketman* digambarkan melalui perilaku seksual yang dilakukan oleh Elton sebagai seorang homoseksual dari ia muda hingga dewasa. Dalam pencarian identitas homoseksualnya, Elton digambarkan sebagai seorang homoseksual yang berada di dalam masyarakat yang diskriminatif terhadap eksistensi kelompok homoseksual. Elton merepresentasikan kelompok homoseksual pada saat itu yang berada dibawah ketakutan dan tekanan masyarakat, karena jika publik tahu tentang hal itu mereka akan termarjinalkan dan dapat mempengaruhi kehidupan sosialnya. Sosok Elton juga mewakili kalangan homoseksual yang mengalami kebingungan akan identitas seksualnya.

Kata kunci: *Identitas, Homoseksual, Hubungan*

ABSTRACT

Rocketman is a biopic which tells the story of the life journey of the legendary musician Elton John. In this film, it describes how the background, romance, to Elton's career as a musician. In real life, Elton is also known as a controversial person because of his sexual identity. This is what makes researchers interested in knowing how the search for Elton John's homosexual identity is represented in this film.

From the analysis conducted by researchers using qualitative research methods and semiotic analysis from Ferdinand de Saussure and based on the theory of social identity and representation, it can be concluded that some representations of Elton John's homosexual identity search in the Rocketman film are depicted through sexual behavior by Elton as a homosexual. from young to adulthood. In the search for his homosexual identity, Elton is described as a homosexual in a society that is discriminating against the existence of homosexual groups. Elton represented the homosexual group at that time who were under the fear and pressure of society, because if the public knew about it they would be marginalized and could affect their social life. Elton's figure also represents homosexuals who have doubts about their sexual identity.

Keywords: *Identity, Homosexual, Relationship*

