

## ABSTRAK

*Cinta Seorang Psikopat* merupakan sebuah novel karya V. Lestari yang bercerita tentang ketulusan dan kesucian cinta seorang pengidap kelainan kepribadian psikopat. Psikopat merupakan salah satu kelainan kepribadian yang identik dengan kekejaman, kesadisan, anti-sosial, dan tidak adanya rasa cinta kepada orang lain. Oleh karena itu, para pengidap psikopat seringkali mendapatkan perlakuan yang tidak menyenangkan dalam masyarakat. Seperti halnya dalam novel ini, tokoh psikopat Mandar juga menjadi tokoh yang paling dibenci, bahkan kehadirannya pun tidak diinginkan oleh sebagian besar tokoh di dalam novel tersebut.

Melalui pandangan dunianya dalam novel *Cinta Seorang Psikopat*, V. Lestari mencoba untuk merekonstruksi pandangan masyarakat mengenai pengidap kelainan kepribadian psikopat. Bahwa seorang psikopat seperti Mandar juga merupakan manusia biasa yang juga bisa memiliki cinta dalam hati kecilnya. Ia tidak selamanya keji dan kejam. Oleh karena itu, penelitian ini berfokus pada pandangan dunia pengarang di dalam novel tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dan pendekatan strukturalisme genetik. Melalui analisis terhadap alur dan pengaluran dari sekuen atau urutan satuan ceritanya, tokoh dan penokohan, latar waktu dan tempat, serta pandangan serta solusi yang dihadirkan oleh tokoh-tokoh problematik terhadap permasalahan-permasalahan hidup yang dihadapinya. Penulis menggali pandangan dunia dari seorang V. Lestari yang coba dihadirkan di dalam novel *Cinta Seorang Psikopat*nya tersebut.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa di dalam novel *Cinta Seorang Psikopat* terdapat tiga pandangan dunia dari seorang V. Lestari, yakni: pandangan dunia tentang psikopat dan sadomasokisme, pandangan dunia tentang manusia dan kemanusiaan serta hidup dan kehidupan, dan pandangan dunia tentang perempuan dan pelacur. Melalui pandangan dunianya, V. Lestari mencoba menghadirkan sebuah pandangan kepada pembaca bahwa manusia pada hakikatnya adalah makhluk yang sangat kompleks. Manusia adalah makhluk yang dinamis, multidimensional, dan paradoksal,. Demikian juga dengan kehidupan manusia itu sendiri yang juga seringkali bisa sangat kompleks, paradoksal, atau bahkan absurd.

**Kata Kunci:** Strukturalisme Genetik, Pandangan Dunia Pengarang, Psikopat.

## ***ABSTRACT***

*Cinta Seorang Psikopat* is a novel by V. Lestari which tells of the sincerity and sanctity of love a person with psychopathic personality disorder. Psychopath is a personality disorder which is identic with cruelty, sadistic, anti-social, and the absence of love to others. Therefore, people with psychopaths often get unpleasant treatment in society. Just as in this novel, The Mandar Psychopath is also the most hated figure, even his presence is not wanted by most of characters in the novel.

Through the worldview in the novel *Cinta Seorang Psikopat*, V. Lestari tries to reconstruct the society's view of people with psychopathic personality disorders. That a psychopath like Mandar is also a human being who can also have love in the deepest heart. He is not always vicious and cruel. Therefore, this study focuses on the author's world view in the novel.

This research uses descriptive qualitative research method and genetic structuralism approach. Through analysis of the flow and channeling of the sequences or the order of story units, figures and characterizations, time and place settings, and the views and solutions presented by problematic figures on the problems of life they face. The author explores the worldview of a V. Lestari who tried to be presented in the novel *Cinta Seorang Psikopat*.

The results of this study show that in the novel *Cinta Seorang Psikopat*, there are three world views of V. Lestari, namely: the world view of psychopath and sadomasochism, the world view of human and humanity and life and lifeworld, and the worldview of women and prostitutes. Through his world view, V. Lestari tries to present a view to the reader that man is essentially a very complex being. Humans are dynamic, multidimensional, and paradoxical beings. Likewise, the human life itself can also often be very complex, paradoxical, or even absurd.

**Keywords: Genetic Structuralism, Author's World View, Psychopath.**