

DAFTAR PUSTAKA

- Ahimsa, Heddy Shri. 2001. *Strukturalisme Levi-Strauss: Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores. Nusa Indah
- Noor, Redyanto. 2005. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori, Metode, dan Teknik Penulisan Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2006. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rosa, Helvy Tiana. 2011. *Ketika Mas Gagah Pergi*. Depok: Asma Nadia Publishing House
- Stanton, Robert. 2010. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Sudjiman, Panuti. 1992. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Wardani, Nugraheni Eko. 2009. *Makna Totalitas dalam Karya Sastra*. Surakarta: UNS Press.
- Zaidan, Abdul Rozak (dkk). 2004. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai pustaka. Laman:
- Arizal, Jepri. 2018. "Analisis Nilai Religius Dalam Novel Ketika Mas Gagah Pergi Karya Helvy Tiana Rosa".
Jurnal Anisru PAI, vol. 3 No.1 diakses tanggal 20 januari 2020.
- Fitriyah, Diah Hikmah, dkk. 2008. "Analisis Pesan Dakwah dalam Novel Ketika Mas Gagah Pergi karya Helvy Tiana Rosa".
Jurnal study Al-quran membangun tradisi berfikir Qur'ani, vol. 12 No. 11 diakses pada 1 Februari 2020