

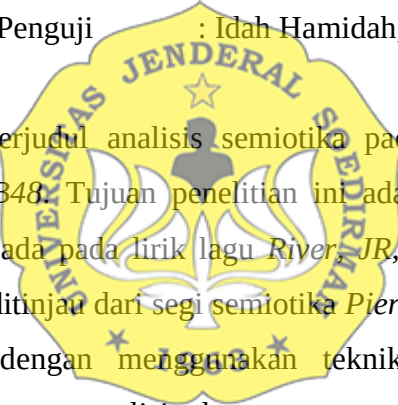
ABSTRAK

Puja Nur Rokhmi
Analisis Semiotika pada Lirik Lagu dalam Album *Kamikyokutachi* – AKB48
Universitas Jenderal Soedirman
Fakultas Ilmu Budaya
S1 Sastra Jepang
2018

Pembimbing 1 : Dr. Haryono, M.Pd

Pembimbing 2 : Anggita Stovia, M.Pd

Penguji : Idah Hamidah, M.Hum



Penelitian ini berjudul analisis semiotika pada lirik lagu dalam album *kamikyokutachi* - AKB48. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan makna semiotis yang ada pada lirik lagu *River*, *JR*, dan *Sonichi* dalam album *kamikyokutachi* yang ditinjau dari segi semiotika *Pierce*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan teknik simak dan catat dalam pengumpulan datanya, serta analisis datanya menggunakan metode padan. Hasil penelitian ini adalah pada lirik lagu *River* terdeskripsikan bahwa penyebab masalah keterpurukan AKB48 karena turunnya popularitas yang ditandai dengan hilangnya sponsor. Pada lirik lagu *JR* terdeskripsikan bahwa cara untuk menemukan jati diri adalah dengan mencoba hal-hal baru. Pada lirik lagu *Sonichi* terdeskripsikan bahwa cara untuk meraih impian adalah dengan semangat dan pantang menyerah. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa ketiga lagu tersebut memiliki makna semangat dalam meraih impian dengan cara menunjukkan jati diri yang sebenarnya.

Kata Kunci : Lirik, Tanda, Semiotika, *Kamikyokutachi* AKB48.

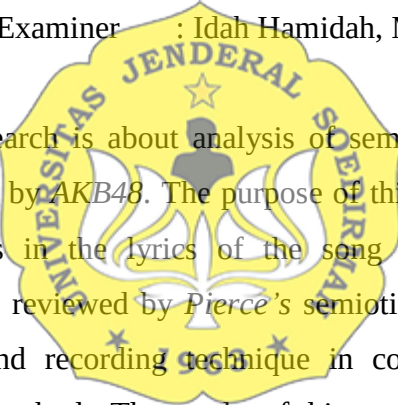
ABSTRACT

Puja Nur Rokhmi
Analysis of Semiotics on the Song Lyrics in Album *Kamikyokutachi* – AKB48
Jenderal Soedirman University
Faculty of Humanities
Japanese Literature
2018

Supervisor 1 : Dr. Haryono, M.Pd

Supervisor 2 : Anggita Stovia, M.Pd

Examiner : Idah Hamidah, M.Hum



The present research is about analysis of semiotics on the song lyrics in album *kamikyokutachi* by AKB48. The purpose of this research is to describe the meaning of semiotics in the lyrics of the song *River*, *JR*, and *Sonichi* in *kamikyokutachi* album reviewed by Pierce's semiotics. This qualitative research used by observing and recording technique in collecting the data and then analyzed with *padan* method. The results of this research on the *River* lyrics can be described that the decreasing of AKB48's popularity was caused by the lack of non-sponsorship. The *JR* lyrics can be described that how to find a new self-confidence is trying to do something new. The *Sonichi* lyrics can be described that how to make a dream come true is to keep fighting and never give up. The conclusion of this research is that the three songs have the meaning of spirit in achieving the dream by showing the true identity.

Keywords : Lyrics, Sign, Semiotics, *Kamikyokutachi* AKB48

要旨

プジャ ヌル ローミ

「AKB48」神曲たちアルバムの歌詞の記号論の分析

ジェンドラル・スディマン大学

人文学部

日本学科

2018 年

指導教官 1 : Dr. Haryono, M.Pd

指導教官 2 : Anggita Stovia, M.Pd

審査教官 : Idah Hamidah, M.Hum

本研究は「AKB48」神曲たちアルバム歌詞の記号論分析である。研究の目的は「AKB48」神曲たちアルバムに「River, JR と Sonichi」の歌詞意味を記号論で描写する。研究の形式は定性である。データ収集の方法は観察方法と記述方法が用いられる。この研究の結果は River 歌詞が AKB48 の人気失墜の原因がスポンサーシップの喪失ことである。JR の歌詞ではアイデンティティを見つけるためには新しいことを試すことだと述べた。Sonichi 歌詞では夢を叶えるため、立ち向かって決してあきらめないことが記述されている。ようするに本研究は、この三つの曲に隠された意味は夢を叶う精神感を持って真のアイデンティティを見せることである。

キーワード：歌詞、サイン、記号論、神曲たち AKB48。