

RINGKASAN

Penelitian ini berjudul “Istilah-Istilah dalam Prosesi *Panggih* Pada Upacara Perkawinan Adat Jawa di Kecamatan Sukolilo Kabupaten Pati.” Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk istilah, makna leksikal dan makna kultural istilah-istilah yang digunakan dalam prosesi *panggih* pada upacara perkawinan adat Jawa di Kecamatan Sukolilo Kabupaten Pati. Bentuk penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah istilah-istilah yang digunakan dalam prosesi *panggih* pada upacara perkawinan adat Jawa di Kecamatan Sukolilo Kabupaten Pati. Sumber data dalam penelitian ini berupa sumber data tulis dan lisan. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini adalah metode simak dan metode cakap. Metode simak dengan teknik dasarnya adalah teknik sadap, dan metode cakap dengan teknik dasarnya adalah teknik pancing. Teknik lanjutan metode simak adalah simak libat cakap, dan teknik lanjutan dari metode cakap adalah teknik cakap semuka yang dilanjutkan dengan teknik rekam dan teknik catat, selain itu penulis juga melakukan dokumentasi untuk data yang lebih akurat. Metode analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode agih dan metode padan. Penyajian hasil analisis data dilakukan dengan metode penyajian hasil analisis data formal dan informal.

Hasil penelitian ini adalah diperoleh makna leksikal dan makna kultural dari istilah-istilah yang digunakan dalam prosesi *panggih* pada upacara perkawinan adat Jawa di Kecamatan Sukolilo Kabupaten Pati, serta ditemukan empat bentuk istilah yang tergolong dalam bentuk monomorfemis yang berjumlah 41 data, polimorfemis yang berjumlah 14 data, frasa berjumlah 18 data, dan kalimat yang berjumlah 2 data. Secara keseluruhan, upacara adat Jawa yang dilaksanakan di Sukolilo sama dengan upacara adat Jawa di Surakarta, namun terdapat perbedaan yang signifikan dalam beberapa hal, yaitu *ubo rampe* prosesi *panggih*, istilah-istilah yang digunakan dalam upacara *panggih*, dan sesaji.

Kata kunci : etnolinguistik, istilah dalam prosesi *panggih*, bentuk dan makna.

SUMMARY

This research is entitled “Istilah-Istilah dalam Prosesi *Panggih* pada Upacara Perkawinan Adat Jawa Di Kecamatan Sukolilo Kabupaten Pati.” The aim of the research is to describe types of terminology as well to describe the lexical and cultural meaning of the terminologies that are used in the *Panggih* procession on the Javanese customary wedding ceremony in the subdistrict of Sukolilo, Pati regency. This research is a descriptive qualitative research. The data used in this research are the terminologies in the *Panggih* procession on the Javanese customary wedding ceremony in the subdistrict of Sukolilo, Pati regency. The sources of the data will be in the form of written and spoken. This research used observation and conversation methods for collecting the data. The basics of observation methods are tapping techniques. The basic techniques are involved conversation observation technique and uninvolved conversation observation technique and then continued by recording technique and writing technique, moreover, the writer also did the documentation for more accurate data. This research uses distributional and identity methods for the data analysis. The data analysis result is presented in formal and informal data analysis presentation method.

The result of this research is obtained the lexical and cultural meanings from the terminologies used in the *Panggih* procession on the Javanese customary wedding ceremony in the subdistrict of Sukolilo, Pati regency. Also, the researcher found four types of terminology which are 41 data for monomorphemic, 14 data for polymorphemic, 18 data for phrase, and 2 data for sentence. Overall, Javanese traditional ceremony held in Sukolilo same as the traditional ceremony of Java in Surakarta. But there are significant differences in some respects, namely *ubo rampe*, procession of call, terms used in the ritual ceremony, and offerings.

Keyword: ethnolinguistics, terminology in *Panggih* procession, types and meaning.