

DAFTAR PUSTAKA

Berger, Arthur Asa. 2015. *Pengantar Semiotika: Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Tiara Wacana: Yogyakarta.

Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi (edisi revisi)*. Media Pressindo: Yogyakarta.

Harumiyati, Titen. 2013. "Analisis Struktural-Semiotik Novel Grafis Persepolis Karya Marjane Satrapi". *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta: Yogyakarta.

Imran, Hasyim Ali. 2015. "Penelitian Komunikasi Pendekatan Kualitatif Berbasis Teks: Aplikasi Model Saussure dan Model Peirce". *INSANI*, Vol.2, No. 2 Edisi Desember: 66-76.

Lantowa, Jafar, Nila Mega Marahayu dan Muh, Khairussibyan. 2017. *Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.

Oktavia, Nur Aini. 2014. *Simple Ways to Read People Characteristic*. Diva Press: Semarang.

Putri, Rayi Mauditusa. 2018. *Motivasi Pada Tokoh Utama Dalam Novel Jalan Panjang Menuju Pulang Karya Pipiet Senja: Tinjauan Psikologi Sastra Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA*. *Skripsi*. Universitas Negeri Jakarta: Jakarta.

Ratna, Nyoman Kutha. 2006. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.

Rokhmansyah, Alfian. 2013. *Studi dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Graha Ilmu: Semarang.

Senja, Pipiet. 2017. *Jalan Panjang Menuju Pulang*. Republika: Jakarta.

Sobur, Alex. 2001. *Analisis Teks Media*. PT Remaja Rosdakarya: Bandung.

Sudjiman, P dan Zoest, Art Van. 1992. *Serba-serbi Semiotika*. Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.

