

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Jumal. 2018. "Desain Penelitian Analisis Isi (*Content Analysis*)". *Jurnal Research Gate*. Vol. 5. No. 1-20.
- Anggito, Albi dan Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah. 2015. *Panduan Penilaian untuk Sekolah Menengah Atas*. Jakarta: Kemendikbud.
- Hasan, Iqbal. 2002. *Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Bandung: Ghalia Indonesia.
- Kumalayanti, Ni Wayan Widya, dkk. 2017. "Konflik Sosial dalam Novel Perawan Remaja dalam Cengkeraman Militer Karya Pramoedya Ananta Toer: Pendekatan Sosiologi Sastra dan Relevansinya Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMA". *Jurnal Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol.7 No. 2.
- Liye, Tere. 2019. *Si Anak Badai*. Jakarta : Republika Penerbit.
- Nugraha, Ayu Anggraeni. 2019. "Konflik Sosial dalam Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan". *Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra*. Vol. 3. No. 2.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhapidah, Anisa Amalia dan Teti Sobari. 2019. "Kajian Sosiologi Sastra Novel Kembali Karya Sofia Mafaza". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 2. No. 4.
- Purbani, Widyastuti. 2010. "Metode Penelitian Sastra". *Jurnal Universitas Negeri Yogyakarta*. <http://staff.uny.ac.id/system/files/pengabdian/dr-widyastutipurbani-ma/metodepenelitian-susastra.pdf>. Diakses pada 19 Januari 2021 pukul 14.01.
- Putro, Ilham Anggoro. 2019. "Konflik Sosial dalam Novel Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas Karya Eka Kurniawan". *Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra*. Vol. 3. No. 2.

Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Denpasar: Pustaka Pelajar.

_____. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Saputri, Angi ,dkk. 2016. “Konflik Sosial dalam Novel Warisan Karya Chairul Harun”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol 5. No 2.

Sipayung, Marghareta Ervina. 2016. “Konflik Sosial dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari: Kajian Sosiologi Sastra”. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Solikhah, Alfi Ardhia. 2019. “Konflik Sosial dalam Novel Cherry Blossom Karya Christa Bella”. *Skripsi*. Purwokerto : Universitas Jenderal Soedirman.

Soekanto, Soerjono. 2015. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.

Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Sanata Dharma Univercity Press.

Wahyudi, Tri. 2013. “Sosiologi Sastra Alan Swingewood Sebuah Teori”. *Jurnal Poetika*. Vol. 1. No. 1.

Wiyatmi. 2008. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

_____. 2013. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Kanwa Publisher.

Wulandari, Leni. 2018. “Konflik Sosial Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila

S. Chudori“. *Skripsi*. Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman.