DAFTAR PUSTAKA

Badrun, Ahmad. 1983. Pengantar Ilmu Sastra. Surabaya: Usaha Nasional.

Bevan, Edwyn. 1938. *Symbolism And Belief*, London: Goerge Allen & UNWIN LTD.

Denny Moeryadi. 2009. Pemikiran Fenomenologi menurut Edmund Husserl. Dipublikasi oleh jurnalstudi.blogspot

Carl G, Jung. 1964. *Man and His Symbols*. New York: Anchor Press Doubleday.

Damono, *Sapardi* Djoko. *1979*. Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Dillistone, F.W. 2002. Daya Kekuatan Symbol, diterjemahkan oleh A. Widyamartaya. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Douglas, Mary. 1973. *Natural Symbol: Explorations in Cosmology.* London: Barrie and Jenkins.

Edizal. 2000. Ichiaku no Suna (Segenggam Pasir). Padang: Penerbit Kayu Pasak.

Eagleton, Terry. 2006. Teori Sastra: Sebuah Pengantar Komprehensif. Yogyakarta & Bandung: Jalasutra.

Faiz, Fakhruddin. 2002. Hermeneutika al-Qur'an. Yogyakarta: Qolam, Cet.III. Hadi W.M., Abdul. 2004. Hermeneutika, Estetika, dan Religiusitas. Yogyakarta: Mahatari.

Faruk. 2012. Pengantar Sosiologi Sastra dari strukturalisme genetik sampai postmodernisme. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Haryatmoko. 2002. Budaya Politik Santun dan Pluralitas. Jakarta: Buku Kompas

Hidayat, Arif. 2015. Aplikasi Teori Hermeneutika dan Wacana Kritis. Banyumas: Kaldera.

Knowles, Muarry and Rosamund Moon. 2006. Introducing Metaphor. New York: Routledge.

Luxemburg, Jan Van. 1984. Pengantar Ilmu Sastra (Terjemahan Dick Hartoko).

Jakarta: Gramedia
Mahsun. 2005. Metode Penelitian Bahasa. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
Nurgiyantoro, B. 2010. Penilaian Pembelajaran Bahasa. Yogyakarta: BPFE
Poespoprodjo. 2004. Hermeneutika. Bandung: PustakaSetia

Ratna, Nyoman Kutha. 2006. Sastra dan Cultural Studies Representasi fiksi dan Fakta. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ricoeur, Paul. *Existence and Hermeneutics in The Conflict of Interpretation: Essay in Hermeneutics, ed. Don Ihde*. Evanton:Northwestern University Press, 1974.

Ricoeur, P. 2002 . *The Interpretation Theory, Filsafat Wacana Membelah Makna dalam Anatomi Bahasa* (terjemahan Musnur Hery). Jogjakarta: IRCiSoD.
Sitomorang. 1983. Puisi dan Metodologi Pengajarannya. Ende Flores: Nusa Indah.

Sugihastuti. 2007. Bahasa Laporan Penelitian. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugiyono. 2005. Memahami Peneletian Kualitatif. Bandung: CV. Alfabeta

----------. 2006. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2009. Metode penelitian Pendidikan. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Susanto, Dwi. 2016. Pengantar Kajian Sastra. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service.

Sumardjo, Jakob. 1995. Sastra dan Massa. Bandung: Penerbit ITB.

Sumbawati, Suci. 2014. Signifasi *Tanka* “Akikaze no Kokoroyosa ni” Karya Ishikawa Takuboku : Kajian semiotik Riffaterre. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.

Waluyo, Herman J. 1991. Teori dan Apresiasi Puisi. Jakarta: Erlangga.

PUSTAKA LAMAN

Guntarman. 2017. https://guntarmanbeni.wordpress.com/2017/04/06/mengenal-*Tanka*-sebuah-genre-puisi/ . (diakses 30 juli 2018)

Indraningsih "Hermeneutika Paul Ricoeur dan penerapannya pada pemaknaan simbol dalam roman "Rafilus" Karya Budi Darma" Jurnal Filsafat 21.2 (2011) 119. https://jurnal.ugm.ac.id/wisdom/article/view/3112 (diakses 15 Desember 2018)

Saidi, Acep Iwan "Hermeneutika, Sebuah cara untuk memahami teks." Jurnal Sosioteknologi 13 (2018) 376-378. http://journals.itb.ac.id/index.php/sostek/article/view/996/605 (diakses 15 Desember 2018)

Wachid, Abdul "Hermeneutika sebagai sistem interpretasi Paul Ricoeur dalam memahami teks-teks seni" Imaji 4.2 (2006) 198-209. https://journal.uny.ac.id/index.php/imaji/article/download/6712/5768 (diakes 15 desember 2018)

————2012. https://mynameisbunny.wordpress.com/2012/05/25/55/ . (diakses 30 juli 2018)