

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Register dalam *Role Play* (RP) *Kpop* dan *Anime* pada media sosial *Twitter* (Kajian Sociolinguistik)”. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk register, makna yang terkandung dalam register, baik makna leksikal dan kontekstual, serta fungsi bahasa yang termuat di dalam register *Role Play Kpop* dan *Anime* pada media sosial *Twitter*. Bentuk penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data penelitian adalah tuturan yang merupakan unggahan dari *autobase* dan pemain *Role Play*. Metode yang digunakan dalam mengumpulkan data adalah metode simak yang diwujudkan dengan teknik dasar teknik sadap, sementara teknik lanjutan yang digunakan adalah teknik catat. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode padan dengan teknik dasar pilah unsur penentu. Teknik lanjutannya, berupa teknik hubung banding memperbedakan. Metode penyajian hasil analisis data yang digunakan berupa metode secara informal dan formal.

Hasil penelitian ini ditemukan sebanyak 48 data yang mengandung register *Role Play (RP) Kpop* dan *Anime*. Dari jumlah data yang ditemukan, terbagi berdasarkan bentuk register. 11 data berupa bentuk register kata tunggal, 2 data berupa kata berafiks, 2 data yang merupakan kata majemuk, 5 data berupa penggalan, 14 data berupa bentuk singkatan, 7 data berupa bentuk akronim, 2 data berupa bentuk hibrida, serta bentuk variasi seperti angka sebagai pengganti suku kata, kombinasi angka dan huruf, serta gabungan penggalan dan singkatan berjumlah 4 data.

Register yang ditemukan dalam *Role Play* melalui data tuturan pada unggahan *autobase* memiliki fungsi bahasa yang berbeda tergantung konteksnya. Fungsi bahasa register yang paling banyak ditemukan adalah fungsi heuristik, sebanyak 27 data. Fungsi bahasa lain yang ditemukan adalah fungsi instrumental, regulatori, informatif, interaksi, khayalan atau imajinasi, dan fungsi paling sedikit ditemukan adalah fungsi personal. Selain itu, ada beberapa data tuturan yang mengandung fungsi bahasa lebih dari satu.

**Kata kunci:** *Sosiolinguistik, register, Twitter, Role Play Kpop dan Anime*



## **ABSTRACT**

*This research is entitled “Registers in KPop and Anime Role Play on Twitter (Sociolinguistic Study)”. This study aims to describe the form of registers, the meaning intended--both lexical and contextual, as well as the linguistic function intended within the registers of the KPop and Anime Role Play itself on Twitter. This research is conducted in a qualitative descriptive method. The research data are taken from the speech posted through an autobase and from the Roleplayers itself. An observation method which is realized by the basics of tapping techniques is the method used in collecting the data required for this study, whereas the advanced technique used is note-taking technique. For data analysis, an equivalent method with the basic techniques in sorting the determinants is used in this research. The advanced technique is in the form of appeal-differentiation techniques. In presenting the result of data analysis, the methods used are in the form of formal and informal.*

*This study found around 48 supporting data regarding the registers of KPop and Anime Role Play (RP). From information found, those all divided into the several forms of register. 11 data in the form of single-word register, 2 data in the form of words with an affix, 2 data in the form of compound words, 5 data in the form of fragmented words, 14 data in the form of abbreviations, 7 data in the form of acronym, 2 data in the form of hybrid words, as well as variegated forms such as substitute syllables, combinations of numbers and letters, and a combination of fragments and abbreviations totalling 4 data.*

*The registers found in Role Play from speech data posted through autobase have different linguistic functions depending on its contexts. The most common linguistic function register is heuristic function, with 27 supporting data found. The other linguistic functions found are instrumental, regulatory, interaction, and imaginary functions, while the function that is least found is personal function. However, there are several speech data which contain more than one linguistic function.*

**Keywords: Sociolinguistic, Register, Twitter, KPop Role Play and Anime**

