

RINGKASAN

Cahyadi, Anggit. 2021. "Kecemasan Tokoh Utama dalam Novel *KKN di Desa Penari* Karya Simpleman dan Relevansinya dengan Bahan Ajar Sastra di SMA". *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Psikologi sastra adalah analisis karya sastra yang diyakini mencerminkan proses dan aktivitas kejiwaan. Aktivitas kejiwaan dialami oleh manusia dengan mewujudkan kekuatan yang berada dalam dirinya, kekuatan tersebut akan menimbulkan perasaan nyaman dan tidak nyaman. Kenyamanan dan ketidaknyamanan yang dialami manusia dapat disebabkan oleh kondisi lingkungan sekitar ataupun kondisi fluktuatif psikologisnya. Dalam psikologi sastra, ketidaknyamanan yang dialami manusia menyebabkan suatu kondisi yang disebut kecemasan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) kecemasan yang dialami tokoh utama dalam novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman, (2) mekanisme pertahanan terhadap kecemasan yang dialami tokoh utama dalam novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman, (3) relevansi hasil penelitian tentang kecemasan tokoh utama dalam bahan ajar sastra di SMA.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Data yang diperoleh dalam penelitian ini berupa data kualitatif dari kutipan novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman. Novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman diterbitkan oleh PT. Bukune Kreatif Cipta pada tahun 2019. Data kualitatif diperoleh dengan teknik baca dan catat. Data dianalisis menggunakan teknik pembacaan heuristik dan hermeneutik, lalu disajikan dengan teknik penyajian formal.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 38 data kecemasan yang dialami oleh tokoh utama dalam novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman. Kecemasan tersebut terdiri dari 29 kecemasan realistik, 4 kecemasan neurotik, dan 5 kecemasan moralistik. Berdasarkan data kecemasan tersebut dapat ditemukan mekanisme pertahanan terhadap kecemasan yang dialami oleh tokoh utama dalam novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman, mekanisme pertahanan tersebut antara lain (a) mekanisme pertahanan represi, (b) mekanisme pertahanan reaksi formasi, (c) mekanisme pertahanan rasionalisasi, dan (d) mekanisme pertahanan intelektualisasi. Relevansi hasil penelitian mengenai kecemasan tokoh utama dapat digunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XI mengenai pesan buku fiksi dengan menggunakan novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman sebagai bahan ajar sastra karena sesuai dengan kriteria bahasa, psikologi, dan latar belakang budaya.

Kata kunci: kecemasan, mekanisme pertahanan, bahan ajar sastra, *KKN di Desa Penari*

SUMMARY

Cahyadi, Anggit. 2020. "Anxiety of the Main Character in *KKN di Desa Penari* Written by Simpleman and The Relevance to High School Literary Teaching Materials". *Thesis*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Jenderal Soedirman University.

Literary psychology is an analysis of literary works which is believed to reflect psychological processes and activities. Psychiatric activity experienced by humans by manifesting the power within him, this power will cause a feeling of comfort and discomfort. Comfort and discomfort experienced by humans can be caused by environmental conditions or psychological fluctuation conditions. In literary psychology, human discomfort causes a condition called anxiety. This study aims to describe (1) the anxiety experienced by the main character in the novel *KKN di Desa Penari* by Simpleman, (2) the defense mechanism against anxiety experienced by the main character in the novel *KKN di Desa Penari* by Simpleman, (3) the relevance of the research results on anxiety of the main character in literary teaching materials in high school.

The approach used in this study is a qualitative approach. The method used is a qualitative descriptive method. The data obtained in this study are qualitative data from the quotation of the novel *KKN di Desa Penari* by Simpleman. The novel *KKN di Desa Penari* by Simpleman was published by PT. Bukune Kreatif Cipta in 2019. Qualitative data were obtained by reading and note-taking techniques. Data were analyzed using heuristic and hermeneutic reading techniques, then presented with a formal presentation technique.

The results showed that there were 38 data on anxiety experienced by the main character in the novel *KKN di Desa Penari* by Simpleman. The anxiety consists of 29 realistic anxiety, 4 neurotic anxiety, and 5 moralistic anxiety. Based on these anxiety data, a defense mechanism against anxiety experienced by the main character in the novel can be found. These defense mechanisms *KKN di Desa Penari* by Simpleman include (a) repression defense mechanisms, (b) formation reaction defense mechanisms, (c) rationalization defense mechanisms, and (d) intellectualization defense mechanisms. The relevance of the research results regarding the anxiety of the main character can be used in learning Indonesian for class XI regarding the message of fiction books using the novel *KKN di Desa Penari* by Simpleman as literary teaching material because it fits the criteria of language, psychology, and cultural background.

Keywords: anxiety, defense mechanisms, literary teaching materials, *KKN di Desa Penari*