

RINGKASAN

Penelitian ini berjudul “Konflik Sosial dalam Novel *Di Bawah Telapak Kakimu* Karya Taufiqurrahman Al-Azizy. Berdasarkan latar belakang tersebut diperoleh rumusan masalah yaitu bagaimana deskripsi tokoh, alur, latar yang ada dalam novel *Di Bawah Telapak Kakimu* dan bagaimana konflik sosial dalam novel *Di Bawah Telapak Kakimu*. Objek penelitian ini adalah novel *Di Bawah Telapak Kakimu* karya Taufiqurrahman Al-Azizy, yang akan dianalisis dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra..

Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan mengenai tokoh, alur, dan latar dalam novel *Di Bawah Telapak Kakimu* serta mendeskripsikan konflik yang ada. Fokus penelitian ini adalah konflik sosial, sumber data terdiri dari sumber data primer dan sumber data sekunder. Manfaat penelitian ini adalah secara teoretis diharapkan dapat memberikan manfaat yang berguna dalam pengembangan ilmu sastra khususnya tentang pendekatan sosiologi sastra. Adapun manfaat praktis diharapkan dapat membantu pembaca untuk memahami aspek-aspek konflik sosial dalam novel *Di Bawah Telapak Kakimu*.

Metode penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis, yaitu mendeskripsikan fakta-fakta cerita kemudian dilanjutkan dengan analisis. Teknik analisis dalam penelitian ini mendeskripsikan tokoh, alur, dan latar yang terdapat dalam novel. Setelah itu menganalisis konflik sosial yang terjadi menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Selanjutnya menyimpulkan hasil analisis penelitian novel *Di Bawah Telapak Kakimu* karya Taufiqurrahman Al-Azizy.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa novel *Di Bawah Telapak Kakimu* terdapat konflik sosial yang disampaikan oleh pengarang kepada pembaca. Konflik sosial di dalam novel ini meliputi konflik pribadi antara keluarga Mak Ijah dan Pak Haris dan konflik antar kelas sosial yaitu terjadi karena perbedaan status sosial antara kelas bawah dan kelas menengah.

Kata Kunci : Sosiologi Sastra, Konflik Sosial

SUMMARY

This study is entitled “Social Conflict in *Di Bawah Telapak Kakimu* novel by Taufiqurrahman Al-Azizy”. The problems to answer in this study are how to describe the characters, story’s plot, and background how is the social conflict in the novel. The object in this study is the novel *Di Bawah Telapak Kakimu* by Taufiqurrahman Al-Azizy which in analysed with sociology of literature aproach.

This study to describe the characters, story’s plot, background, and conflict in the novel entitled *Di Bawah Telapak Kakimu*. This study as might be expected to advantage theoretically in the development of literature, especially in sociology of literature aproach and practically in helping the readers to understand the social conflict aspects in the novel.

A desriptive analysis is used in this study to explain and analyze the story facts. The focus in this study is social conflict which is sourced from primary and secondary data source. The analysis technique used in this study are desribing characters, story’s plot, and background, analysing social conflict which exist in the novel thought sociology of literature aproach, and lastly deducing analysis result from the novel *Di Bawah Telapak Kakimu* by Taufiqurrahman Al-Azizy.

This study suggest that there are social conflict which are delivered by the author to the reader. Social conflicts in the novel comprise personal conflict between Mak Ijah and Pak Haris’ family and between social classes which arise from difference social status, lower and middle classes.

Keywords : Sociology of literature, Social Conflict.