

berat, pemerintah harus mau menjadi tempat berbagi tugas dalam memerangi tindak pidana perdagangan orang.



DAFTAR PUSTAKA

- Berger, Artur. 2010. *Pengantar Semiotika: Tanda-tanda dalam kebudayaan kontemporer*. Tiara Wacana. Jogjakarta.
- Bogdan, Robert dan Steven J Taylor, 1992, *Pengantar Metode Penelitian Kualitatif*. Usaha Nasional. Surabaya
- Effendy, Heru. 2002. *Mari Membuat Film, panduan menjadi produser*. Jakarta. Yayasan Konfiden
- Irawanto, Budi. 1999. *Film, Ideologi dan Militer. Hegemoni Militer Dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta, Media Pressindo

Miles dan Huberman.1992. *Analisa Data Kualitatif*. PT. Rosdakarya. Bandung

Moeloeng, Lexy. J. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Posdakarya: Bandung

Ritzer, George. 2002. *Teori Sosiologi Modern*.Kencana. Jakarta

Sugiyono. 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Alfabeta. Bandung

Sumarno, Marseli.1996. *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Jakarta. PT.Gramedia

Trianton.Teguh. 2013. *Film Sebagai Media Belajar*. Graha Ilmu Jogjakarta



Sumber Lain:

Produksi Film Animasi Sebagai media Kampanye anti Kejahatan
Perdagangan manusia oleh Rina Wahyu Winarni dan Winny Gunarti
Widya Wardani. Program Studi Desain
Komunikasi Visual Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Indraprasta
PGRI

Santoso, Bibit. 2017. Menyikapi Perdagangan Manusia
<http://nasional.kompas.com/read/2017/03/29/19382151>
diunduh 1 April 2017

<https://id.usembassy.gov/id/our-relationship-id/official-reports-id/laporan-tahunan-perdagangan-orang-2016/>, diunduh 1 April 2017

http://pustakahpi.kemlu.go.id/dir_dok/UU_no_21_th_2007%20tindak%20pidana%20perdagangan%20orang.pdf diunduh 20 Maret 2017

<http://www.lfip.org/trafficking> data in Indonesia, diunduh 20 Maret 2017

<https://indonesia.iom.int/id/search/node/data%20trafficking>, diunduh 1 April 2017

<https://tirto.id/film-dan-propaganda-bBC1>, diunduh 3 April 2017

<http://ensiklo.com/2014/09/meski-kontroversial-film-g-30-spki-adalah-karya-dahsyat-pada-zamannya/>, diunduh 3 April 2017

<http://www.tribunnews.com/pendidikan/2017/01/09/melawan-stigma-pki-lewat-film-dokumenter-besutan-pelajar-rembang>, diunduh 20 Maret 2017

<http://sbmi.or.id/2016/09/sbmi-wonosobo-clc-produksi-film-tentang-trafficking/> diunduh 20 maret 2017

http://www.bnp2tki.go.id/stat_penempatan/indeks, diunduh 3 April 2017

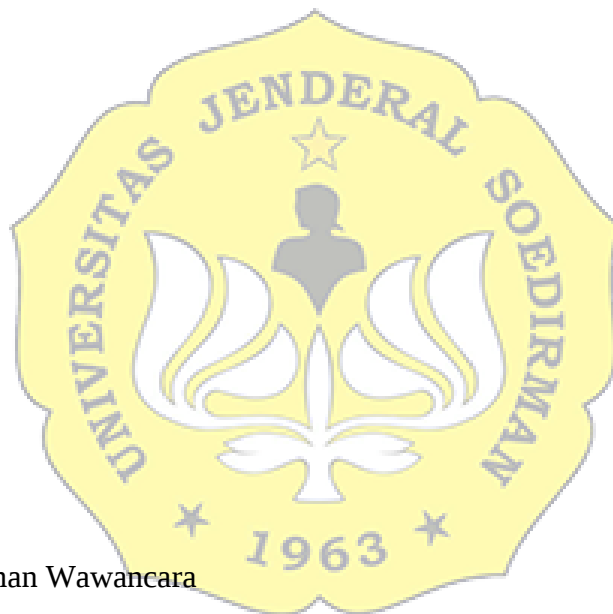
<http://migrantcare.net/perdagangan-manusia-dan-pekerja-migran-dari-indonesia/>, diakses 5 April 2017

<http://dunia.news.viva.co.id/news/read/812490-jumlah-wni-jadi-korban-perdagangan-terus-meningkat>, diakses 5 April 2017

http://www.kompasiana.com/clairemerry/trafficking-jual-beli-perempuan-dan-anak_559a2ae59493738d11a54339

<http://disnakertranskabwonosobo.blogspot.co.id/>, diakses 24 Oktober 2017

<https://wonosobokab.bps.go.id/diakses> 24 Oktober 2017



Pedoman Wawancara

Pedoman wawancara dipakai sebagai acuan peneliti untuk mendapatkan informasi dari informan. Pada saat penelitian, pertanyaan dapat berkembang sesuai jawaban dari informan.

Nama :

Jenis Kelamin :

Umur :

Pekerjaan :