

RINGKASAN

Ali, Mohammad Musyafa. 2021. "Nilai Moral dalam novel *Kami (Bukan) Sarjana Kertas* karya J.S Khairen dengan kajian Resepsi Sastra sebagai pembelajaran sastra di SMA". *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Resepsi sastra merupakan aliran yang menilai teks karya sastra dari segi pembaca yang memberikan tanggapan terhadap teks tersebut. Peran pembaca sebagai pemberi makna tidak boleh dianggap remeh, karena tanpa adanya pembaca maka komunikasi sastra tidak akan berjalan. Selain itu, novel ini memberikan teladan bagi semua orang untuk bersikap, bergaul, dan bertingkah laku dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian ini bertujuan menganalisis nilai-nilai moral yang ada dalam novel *Kami (Bukan) Sarjana Kertas* Karya J.S Khairen dengan kajian teori resepsi sastra yang terdapat dalam novel tersebut untuk pembelajaran sastra kelas XII jenjang Sekolah Menengah Atas (SMA).

Bentuk penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data yang dikumpulkan berupa penggalan-penggalan cerita dalam novel *Kami (Bukan) Sarjana Kertas* Karya J.S Khairen. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Kami (Bukan) Sarjana Kertas* Karya J.S Khairen. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode baca dan catat. Metode analisis data yang digunakan yaitu metode pembacaan heuristik dan hermeneutik. Metode hasil analisis data dalam penelitian ini disajikan dengan menggunakan metode penyajian informal.

Hasil yang didapatkan berdasarkan kajian resepsi sastra yang dilakukan peneliti mengacu pada wujud nilai moral, teknik penyampaian nilai moral, dan relevansi pada pembelajaran sastra di SMA. Melalui tokoh-tokoh yang terdapat dalam novel *Kami (Bukan) Sarjana Kertas* Karya J.S Khairen, peneliti melakukan kajian resepsi sastra berdasarkan wujud nilai moral yaitu (1) jujur yang berjumlah 4 data, (2) menjadi diri sendiri yang berjumlah 5 data, (3) bertanggung jawab yang berjumlah 5 data, (4) kemandirian yang berjumlah 13 data, (5) keberanian moral yang berjumlah 2 data, dan (6) kritis yang berjumlah 10 data.

Kata kunci : moral, novel, resepsi sastra, bahan ajar sastra.

SUMMARY

Ali, Mohammad Musyafa. 2021. "Moral values in the novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas by J.S Khairen with a study of Literature Reception as a literature study in high school". Essay. Purwokerto: Faculty of Cultural Sciences, Jenderal Soedirman University.

Literary reception is a genre that assesses the text of literary works from the perspective of the reader who responds to the text. The role of readers as givers of meaning should not be underestimated, because without readers literary communication will not work. In addition, this novel provides an example for everyone to behave, associate, and behave in everyday life. This study aims to analyze the moral values in the novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas by J.S Khairen with a study of the theory of literary reception contained in the novel for learning literature for class XII at Senior High School (SMA) level.

The form of this research is descriptive qualitative. The data collected is in the form of fragments of stories in the novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas by J.S Khairen. The data source in this study is the novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas by J.S Khairen. The data collection method in this study used the reading and note-taking method. The data analysis methods used were heuristic and hermeneutic reading methods. The method of data analysis results in this study is presented using the informal presentation method.

The results obtained are based on the study of literature receptions conducted by researchers referring to the form of moral values, moral value delivery techniques, and relevance to literature learning in high school. Through the characters in the novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas by JS Khairen, the researcher conducts a study of literary receptions based on the form of moral values, namely (1) being honest with 4 data, (2) being yourself with 5 data, (3) responsible, amounting to 5 data, (4) independence, amounting to 13 data, (5) moral courage, amounting to 2 data, and (6) critical with 10 data.

Key words: moral, novel, literary reception, literary teaching materials.