

RINGKASAN

Pratama, Khairul Imam Yoga. 2021. “Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Catatan Juang* Karya Fiersa Besari sebagai Pembelajaran Analisis Pesan Buku Fiksi SMA Kelas XI” *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Psikologi sastra merupakan ilmu sastra yang memanfaatkan teori-teori kejiwaan untuk mengetahui apa yang disajikan dalam karya sastra secara mendalam. Psikologi diperlukan dalam karya sastra guna mengkaji karakter tokoh-tokoh dan segala hal yang berkaitan dengan proses psikologi yang dihadirkan oleh seorang pengarang. Tujuan dari Penelitian ini, yang pertama adalah mendeskripsikan bentuk konflik batin dan penyelesaian konflik batin dalam novel *Catatan Juang* karya Fiersa Besari, yang kedua mendeskripsikan relevansi hasil penelitian tentang konflik batin tokoh utama dalam pembelajaran analisis pesan buku fiksi di SMA kelas XI.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yaitu penelitian yang menggunakan data kualitatif kemudian disajikan secara deskriptif. Data yang diperoleh dalam penelitian ini berupa data kualitatif dalam penggalan kalimat dalam novel *Catatan Juang* karya Fiersa Besari. Data kualitatif diperoleh dengan teknik baca dan catat dengan menerapkan pembacaan heuristik dan hermeneutik. Kemudian, tahap penyajian hasil analisis datanya menggunakan metode penyajian informal agar lebih mudah dipahami.

Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan ada 23 data. 2 data pada id, 13 data pada ego, serta 8 data pada superego dalam novel *Catatan Juang* karya Fiersa Besari. Kemudian dalam penyelesaian konflik batin terdapat 10 data yaitu, mekanisme pertahanan represi sebanyak 1 data, mekanisme pertahanan rasionalisasi sebanyak 7 data, mekanisme pertahanan proyeksi sebanyak 1 data, serta mekanisme pertahanan pemindahan sebanyak 1 data. Dapat disimpulkan bahwa konflik batin yang terjadi dalam novel *Catatan Juang* didominasi oleh ego yang muncul pada tokoh utama. Relevansi hasil penelitian mengenai konflik batin tokoh utama dapat digunakan dalam pembelajaran bahasa Indonesia kelas XI mengenai analisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca karena banyak terdapat nilai moral dan nilai kehidupan serta sesuai dengan latar belakang budaya.

Kata kunci: *konflik, tokoh, novel, Catatan Juang.*

SUMMARY

Pratama, Khairul Imam Yoga. 2021. "The Inner Conflict of the Main Character in the Novel *Catatan Juang* by Fiersa Besari as Learning Analysis of Fiction Book Messages Class XI Senior High School". *Undergraduate thesis*. Purwokerto: Faculty of Humanities, Jenderal Soedirman University.

Literary psychology is a literary science that utilizes psychological theories to find out what is presented in literary works in depth. Psychology is needed in literature in order to study the character of the characters and all things related to the psychological process presented by an author. The purpose of this study, the first is to describe the form of inner conflict and inner conflict resolution in the novel *Catatan Juang* by Fiersa Besari, the second to describe the relevance of the research results on the main character's inner conflicts in learning fiction book message analysis in senior high school class XI.

This study uses a qualitative descriptive method, namely research using qualitative data and then presented descriptively. The data obtained in this study are qualitative data in sentence fragments in the novel *Catatan Juang* by Fiersa Besari. Qualitative data were obtained by reading and note-taking techniques by applying heuristic and hermeneutic readings. Then, the stage of presenting the results of the data analysis uses the informal presentation method to make it easier to understand.

Based on the research results, it was found that there were 23 data. 2 data on id, 13 data on ego, and 8 data on superego in *Catatan Juang* Fiersa Besari's. Then in the settlement of inner conflicts there are 10 data, namely, 1 data repression defense mechanism, 7 data rationalization defense mechanism, 1 data projection defense mechanism, and 1 data transfer defense mechanism. It can be concluded that the inner conflict that occurs in *Catatan Juang* is dominated by the ego that appears in the main character. The relevance of the research results regarding the inner conflict of the main character can be used in learning Indonesian for class XI regarding the analysis of messages from a fictional book that is read because there are many moral values and life values and according to cultural backgrounds.

Keywords: *conflict, character, novel, Catatan Juang.*