

RINGKASAN

Irjayanti, Nawangsari Fadesta. 2020. “Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Marianne Karya Risa Saraswati dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA”. *Skripsi*. Purwokerto : Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Jenderal Soedirman.

Kepribadian tokoh memegang peranan penting dalam setiap karya sastra yang diciptakan oleh seorang pengarang. Pada dasarnya, setiap karakter yang terdapat dalam novel akan mempermudah jalan cerita tersampaikan kepada pembaca. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) Kepribadian tokoh utama dalam novel Marianne berdasarkan teori Sigmund Freud, (2) Faktor yang melatarbelakangi munculnya aspek psikologi pada tokoh utama pada novel Marianne, (3) Gambaran relevansi novel *Marianne* karya Risa Saraswati dengan pembelajaran apresiasi sastra di SMA.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah karya sastra berbentuk novel dengan judul *Marianne* karya Risa Saraswati. Penelitian ini difokuskan pada permasalahan yang berkaitan dengan kepribadian tokoh utama pada novel dengan menggunakan teori psikologi sastra. Pengumpulan data dilakukan dengan membaca keseluruhan novel, mencatat bagian penting yang berkaitan dengan rumusan masalah, kemudian mengklasifikasikan data tersebut dengan menggunakan teori yang digunakan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, terdapat 10 data kepribadian yang termuat dari 3 bidang teori kepribadian Sigmund Freud, yaitu berdasar 4 data *id*, 2 data *ego*, dan 4 data *superego*. Kemudian, terdapat 2 faktor yang melatarbelakangi munculnya kepribadian tokoh utama pada novel *Marianne*, yaitu 5 data faktor internal dan 2 data faktor eksternal. Jadi, dapat disimpulkan bahwa tokoh dalam novel seimbang dalam menggunakan unsur *id* dan *superego* dalam dirinya, namun seiring dengan permasalahan yang dihadapi oleh tokoh dalam cerita, unsur *superego* cenderung lebih mendominasi. Selain itu, faktor eksternal yang dialami oleh tokoh utama menjadi faktor pendorong yang kuat dalam pembentukan kepribadian tokoh utama. Relevansi hasil penelitian dapat digunakan sebagai bahan ajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia materi apresiasi sastra kelas XII pada Kompetensi Dasar 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel.

Kata kunci : kepribadian, tokoh, psikoanalisis, novel, Marianne.

SUMMARY

Irjayanti, Nawangsari Fadesta 2020. "The main character's personality in 'Marianne' a novel by Risa Saraswati and the relevance on the subject of literary appreciation on Senior High School). Thesis. Purwokerto: Faculty of Humanities, Jenderal Soedirman University.

Personality of a character plays an important role in every literary work created by an author. Essentially, every character in the novel will make it easier for the storyline to be conveyed to the reader. The objective of this research is to describe : (1) The main character's personality on the novel Marianne by Risa Saraswati, (2) Factors causing the existence of the main character's personality, (3) The relevance of novel Marianne on the subject of Bahasa Indonesia at Senior High School.

This research used literature psychology as the research approach. The design of this research was descriptive qualitative. This research used qualitative data. The data was obtained from the novel quotation from Marianne by Risa saraswati which was published by PT. Bukune Kreatif Cipta in 2019. The technique of data analysis used in this research was Read, Write, and Investigate with informal investigation.

The result of this research shows that, there are 10 personalities in 3 field of personality theory of Sigmund Freud, such as 4 data of id, 2 data of ego, 4 data of superego. And than, there are 2 factors causing the existence of the main character's personality, such as 2 data of personality factor, and 2 data of external factor. So, it can be concluded that the characters in the novel are balanced in using the id and superego elements in themselves, but along with the problems faced by the characters in the story, the superego dominate more. In addition, the external factors experienced by the main character are a strong driving factor in the formation of the main character's personality. The relevance of research results can be used as teaching materials in learning Indonesian literature appreciation material grade xii on the KD 3.9 to analyse the content and the linguistic components of the novel.

Keywords: personality, character, psychoanalysis, novel, Marianne.