

RINGKASAN

Penelitian ini berjudul “Bahasa Figuratif dalam Film Pendek *Elegi Melodi* (Kajian Semantik)”. Tujuan penelitian dilakukan untuk mendeskripsikan makna bahasa figuratif beserta wujud satuan kebahasaannya dalam film pendek *Elegi Melodi* karya Jason Iskandar.

Bentuk penelitian ini termasuk penelitian deskriptif kualitatif yang dilakukan dengan mengamati fenomena suatu bahasa pada kurun waktu tertentu. Data yang dianalisis adalah penggalan-penggalan tuturan dalam film pendek *Elegi Melodi* yang diduga mengandung bahasa figuratif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak yang dilanjutkan dengan teknik simak libat cakap dan teknik catat sebagai teknik lanjutannya. Data dianalisis dengan menggunakan metode padan ortografis, dengan teknik dasarnya adalah teknik pilah unsur penentu (PUP), sedangkan teknik lanjutannya adalah teknik hubung banding memperbedakan. Tahap penyajian data yang digunakan yaitu teknik informal.

Berdasarkan hasil penelitian diketahui pada tuturan dalam film pendek *Elegi Melodi* terdapat 18 bahasa figuratif berupa 2 asonansi, 1 apofasis, 2 elipsis, 2 pleonasme, 1 perifrasis, 1 personifikasi, 1 eufemisme, 1 simile, 2 metafora, 2 alusi, 2 antonomasia, dan 1 metononimia. Kemudian, pada makna-makna figuratif tersebut dikelompokkan berdasarkan satuan kebahasaannya. Setelah dikelompokkan, ditemukan empat wujud satuan kebahasaan bermakna figuratif yang terdapat dalam film pendek *Elegi Melodi*. Keempat wujud satuan kebahasaan tersebut adalah kata, frasa, klausa dan kalimat.

Kata kunci: bahasa figuratif, film pendek

ABSTRACT

This research titled "Figurative Language in the Short Film *Elegi Melody* (Semantic Study)". The aim of the research was to describe the meaning of figurative language along with the form of the figurative language units in the short film *Elegi Melodi* by Jason Iskandar.

The form of this research is a qualitative descriptive study which is conducted by observing the phenomenon of a language at a certain time. The data analyzed were fragments of speech in the short film *Elegi Melodi* which allegedly contained figurative language. The data collection method used was the *simak's* method which was followed by *simak libat cakap's* technique and *catat's* technique as a follow-up technique. The data were analyzed using the *padan ortografis's* method, with the basic technique, *pilah unsur tertentu's* technique (PUP), while the advanced technique was the *hubung banding memperbedakan's* technique. The data presentation stage used is informal technique.

Based on the results of the study known in the speech in the short film *Elegi Melodi* there are 18 figurative languages in the form of 2 asonansi, 1 apofasis, 2 ellipsis, 2 platonasm, 1 perifrasis, 1 personification, 1 euphemism, 1 simile, 2 metaphors, 2 allusions, 2 antonomasia, and 1 metonimia. Then, the figurative meanings are grouped by linguistic units. Once grouped, four units of figurative linguistics were found in the short film *Elegi Melodi*. The four linguistic units are words, phrases, clauses and sentences.

Keywords: *figurative language, short film*