

ABSTRAK

Mudrikah
Analisis *Giri* dan *Ninjou* pada *Anime Natsume Yuujinchou*
Karya Midorikawa Yuki
Sastra Jepang
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Jenderal
Soedirman 2021

Pembimbing 1: Dr. Haryono, S.S.,M.Hum.

Pembimbing 2: Anggita Stovia, S.Pd., M.Pd.

Penguji : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum.

Penelitian ini berjudul “Analisis *Giri* dan *Ninjou* pada *Anime Natsume Yuujinchou* Karya Midorikawa Yuki”. Kebudayaan tidak bisa terlepas dari masyarakat, didalam masyarakat terdapat berbagai hubungan interaksi dengan masyarakat lainnya, hubungan di dalam masyarakat Jepang disebut dengan *giri* dan *ninjou*. *Giri* adalah suatu kewajiban untuk mengembalikan atau membalas suatu pemberian yang telah diterima sebelumnya sedangkan *ninjou* adalah perasaan kasih sayang yang tercurah pada sesama manusia. Hubungan *giri* dan *ninjou* yang sangat erat ini banyak digambarkan dalam *anime anime* jepang, salah satu *anime* yang mencerminkan konsep *giri* dan *ninjou* ini adalah *anime Natsume Yuujinchou* karya Midorikawa Yuki. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan konsep budaya *giri* dan *ninjou*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan konsep *giri* dan *ninjou* secara verbal dan non verbal yang terdapat pada *anime Natsume Yuujinchou* karya Midorikawa Yuki. Terdapat tiga konsep *giri* di dalam *anime Natsume Yuujinchou*, yaitu konsep *giri* terhadap dunia terhadap orang bukan keluarga, konsep *giri* terhadap dunia terhadap sanak keluarga dan konsep *giri* terhadap nama seseorang, kewajiban seseorang untuk ‘membersihkan’ reputasinya. Sedangkan konsep *ninjou* dilakukan teman dan *youkai* terhadap Natsume tercermin dari terjalannya hubungan mereka yang semakin erat.

Kata kunci: *Giri, Ninjou, Natsume Yuujinchou*

ABSTRACT

Mudrikah
Analysis of *Giri* and *Ninjou* in *Anime Natsume
Yuujinchou*
By Midorikawa Yuki
Japanese
Literature Faculty
of Humanities
Jenderal Soedirman
University 2021

Supervisor 1 :Dr. Haryono, S.S., M.Hum
Supervisor 2 :Anggita Stovia, S.Pd., M.Pd
Examiner : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum

This title of this research is "Analysis of *Giri* and *Ninjou* in *Anime Natsume Yuujinchou* By Midorikawa Yuki". Culture cannot be separate from society, society is a group of people who created culture. In a culture there is reciprocity that someone should help those who helped him. In Japan, it's called *giri* and *ninjou*. *Giri* embodies a sense of obligation or duty based on a strong loyalty to a person. Meanwhile *ninjou* is human feeling that complements and opposes the value of *giri*. There is *anime* that contain *giri* and *ninjou* such as *anime Natsume Yuujinchou* by Midorikawa Yuki. This research uses concept of *giri* and *ninjou* culture approach with qualitative descriptive design. The purpose of this research is to describe any concept about *giri* and *ninjou* with verbal and non verbal language in *anime Natsume Yuujinchou* by Midorikawa Yuki. There is three concept of *giri* in *anime Natsume Yuujinchou*, *giri* to the world outside family, *giri* to the world in family circumstance and *giri* to the name to cleanse their reputation. As for *ninjou* contained in Natsume's friend and *youkai*, their bond growing stronger than ever before.

Keywords: *Giri, Ninjou, Natsume Yuujinchou*

要旨

ムドリカ

緑川ゆき作品の夏目友人長アニメにおける義理と人情分析

日本文学

文学部

ジェンデラルスデイルマン大学

2021年

指導教官 1 : Dr. Haryono, S.S., M.Hum.

指導教官 2 : Anggita Stovia, S.Pd., M.Pd.

審査共感 3 : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum.

本研究は緑川ゆき作品の夏目友人長アニメにおける義理と人情の分析である。文化は社会と離れることができません。社会の中には他の人と様々な相互外作用の関係があり、その相互外作用の関係は日本社会で「義理」と「人情」と呼ばれます。義理というのは前に貰った物をお返しする義務です。人情はお互い人間への思いやりという意味です。この義理と人情の強い関係は日本のアニメによく見られ、義理と人情の概念を反映する一つのアニメは緑川ゆき先生の夏目友人帳というアニメです。訂正分析と義理と人情文化に関する研究するである。本論文の目的はこの緑川ゆきの作品アニメ夏目友人長義理と人情を口頭と非口頭で分析する。データは対話の夏目友人長に義理と人情である。アニメ夏目友人長の中には義理の概念は三つあります。それは義理世界、暖かい義理そしてつめたい義理であります。この人情の強い関係は夏目の友達と夏目の絆が強い。

キーワード：義理、人情、夏目友人長