

## DAFTAR PUSTAKA

- \_\_\_\_\_. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Ainun, R. N. (2008). *Giri dan Ninjou dalam Mukashi Banashi (Analisis terhadap Tiga Dongeng Anak Jepang)*. Skripsi. Jakarta: Universitas Bina Nusantara.
- Benedict, R. (1982). *Pedang Samurai dan Bunga Seruni diterjemahkan Pamudji*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Chandra, T. (2011). *Mengenal Kanji*. Jakarta: Evergreen.
- Davies, R. d. (2002). *The Japanese Mind*. Japan.
- Doi, T. (1992). *Anatomi Dependensi Telaah Psikologi Jepang diterjemahkan Arifin Bey*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama dan Yayasan Karti Sarana.
- Koentjaraningrat. (1974). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Moleong, J. L. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Bandung.
- Pratiwi, C. (2009). *Analisis Konsep Giri dan Gimu dalam Drama Ichi Ritoru No Namida*. Skripsi. Jakarta: Universitas Bina Nusantara.
- Setiawan, A. A. (2009). *Analisis Konsep Giri dan Ninjou dalam Hubungan Persahabatan Tokoh Shuuji dalam Drama Nobuta Wo Produce*. Skripsi. Jakarta. Universitas Bina Nusantara.
- Siswanto. (2000). *Antropologi*. Jakarta: Yudhistira.
- Siswanto. (2013). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

## PUSTAKA LAMAN

Colin, O. L. (2013). "*Anime*". <https://www.scribd.com/read/248968047/Anime>: Diakses pada tanggal 30 Januari 2017. Pukul 23.45 WIB.

Dewi, P. (2013). "*Kamus Jepang Terlengkap dan Terupdate*". <https://books.google.co.id/books?id=404EDAAAQBAJ&pg=PA99&dq=ninjou&hl=id>: Diakses pada tanggal 31 Januari 2017. Pukul 00.25 WIB.

Minderop, A. (2005). "*Metode Karakteristik Telaah Fiksi*". <https://books.google.co.id/books?id=fO60ANN2HysC&pg=PA162&lpg=PA162&dq=teknik+montase+menurut+humprey>: Diakses pada tanggal 25 Januari 2017. Pukul 05.29 WIB.

