

DAFTAR PUSTAKA

- Adiyoso, W. (2020). *Assessing Governments' Emergency Responses to COVID-19 Outbreak Using a Social Network Analysis (SNA)*. <https://doi.org/10.31124/advance.12751193.v2>
- Anggara, S. (2018). Pelestarian Budaya Suku Sawang di Kabupaten Belitung Timur. *Panggung*, 28(3), 298236. <https://doi.org/10.26742/panggung.v28i3.549>
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (E. D. Lestari, Ed.). CV. Jejak.
- Astuti, D. P., & Sembiring, B. (2019). Pengaruh Penggunaan Gadget Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Siswa Kelas Xi Ips Di Sma Negeri 3 Kota Jambi. *SJEE: Scientific Journals of Economic Education*, 3(2), 1–8. <http://sjee.unbari.ac.id/index.php/ojssjee/article/view/57>
- Atsar, A. (2017). Perlindungan Hukum Terhadap Pengetahuan Dan Ekspresi Budaya Tradisional Untuk Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat Ditinjau Dari Undang-Undang No. 5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan Dan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *LAW REFORM*, 13(2), 284–299. <https://doi.org/10.14710/lr.v13i2.16162>
- Azhari, F. (2016). Dinamika Perubahan Sosial Dan Hukum Islam. *Al-Tahrir: journal of Islamic Thought*, 16(1), 197–221. <https://doi.org/10.21154/al-tahrir.v16i1.322>
- Aziz, M., & Nurainiah, N. (2018). Pengaruh Penggunaan Handphone Terhadap Interaksi Sosial Remaja Di Desa Dayah Meunara Kecamatan Kutamakmur Kabupaten Aceh Utara. *Jurnal AL-IJTIMAIYYAH: Media Kajian Pengembangan Masyarakat Islam*, 4(2). <https://doi.org/10.22373/al-ijtimaiyyah.v4i1.4204>
- B, N. A. A., K, M. Y., & Agung, M. (2018). Garudaku: Inovasi Pelestarian Budaya Nusantara Berbasis Cultural Maps Menuju Indonesia Emas 2045. *Jurnal PENA: Penelitian dan Penalaran*, 5(2), 977–988. <https://journal.unismuh.ac.id/index.php/pena/article/view/1764>
- Baidhowi, A., & Karyawanto, H. Y. (2020). Regenerasi Komunitas Musik Pa'beng di Desa Bantal Kabupaten Situbondo. *APRON Jurnal Pemikiran Seni Pertunjukan*, 1(15), Article 15. <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/apron/article/view/31900>
- Bashori, K. (2018). Pendidikan Politik di Era Disrupsi. *Sukma: Jurnal Pendidikan*, 2(2), 287–310. <https://doi.org/10.32533/02207.2018>
- Begović, N. (2020). Restrictions on Religions due to the covid-19 Pandemic: Responses of Religious Communities in Bosnia and Herzegovina. *Journal of Law, Religion and State*, 1(aop), 1–23. <https://doi.org/10.1163/22124810-2020007>

- Cahyono, A. S. (2016). Pengaruh Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Masyarakat di Indonesia. *Jurnal PUBLICIANA*, 9(1), 140-157-157. <http://jurnal-unita.org/index.php/publiciana/article/view/79>
- Chavez, S., Long, B., Koyfman, A., & Liang, S. Y. (t.t.). Coronavirus Disease (COVID-19): A primer for emergency physicians. *The American Journal of Emergency Medicine*. <https://doi.org/10.1016/j.ajem.2020.03.036>
- Djalante, R., Lassa, J., Setiamarga, D., Sudjatma, A., Indrawan, M., Haryanto, B., Mahfud, C., Sinapoy, M. S., Djalante, S., Rafliana, I., Gunawan, L. A., Surtiari, G. A. K., & Warsilah, H. (2020). Review and analysis of current responses to COVID-19 in Indonesia: Period of January to March 2020. *Progress in Disaster Science*, 6, 100091. <https://doi.org/10.1016/j.pdisas.2020.100091>
- Dwivedi, Y. K., Hughes, D. L., Coombs, C., Constantiou, I., Duan, Y., Edwards, J. S., Gupta, B., Lal, B., Misra, S., Prashant, P., Raman, R., Rana, N. P., Sharma, S. K., & Upadhyay, N. (2020). Impact of Covid-19 Pandemic on Information Management Research and Practice: Transforming Education, Work and Life. *International Journal of Information Management*, 102211. <https://doi.org/10.1016/j.ijinfomgt.2020.102211>
- Ebrahim, S. H., Ahmed, Q. A., Gozzer, E., Schlagenhaut, P., & Memish, Z. A. (2020). Covid-19 and community mitigation strategies in a pandemic. *BMJ*, 368. <https://doi.org/10.1136/bmj.m1066>
- Edwar, Minawati, R., Yulika, F., & Hanefi. (2018). *Musik Tradisional Minangkabau*. Gre Publishing.
- Fatmawati, S. (2017). *Pengaruh Penggunaan Handphone terhadap Aktivitas Ibadah Siswa SMP Negeri* 166 Jakarta. <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/37110>
- Febrianto, A. S., Sunarto, S., & Utomo, U. (2018). Gandalia Art of Banyumas: A Socio-cultural Change. *Catharsis*, 7(2), 241-248. <https://doi.org/10.15294/catharsis.v7i2.24372>
- Gelar Budaya Banyumasan, Lestarian Kesenian Lokal*. (t.t.). Suara Merdeka. Diambil 23 Februari 2020, dari <https://www.suaramerdeka.com/news/baca/173149/gelar-budaya-banyumasan-lestarian-kesenian-lokal>
- Gillham, B. (2000). *Case Study Research Methods*. Continuum.
- Hartati, R., & Amaly, N. (2020). Kesenian dan Teknologi di Era Disrupsi (Studi terhadap Akun Instagram Madihin @gazali_rumi). *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 18(2), 39-57. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v18i2.3382>
- Hermawan, V. (2019). Komunikasi Pewarisan Budaya Masyarakat Adat Kampung Mahmud. *LINIMASA: JURNAL ILMU KOMUNIKASI*, 2(2), 55-73. <https://doi.org/10.23969/linimasa.v2i2.1690>

- Hidayat, A. (2010). *Budaya Banyumas Sebagai Sumber Belajar IPS di SMP Kabupaten Banyumas* [Tesis]. Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Hidayat, R. S. (Ed.). (2018). *Hakikat Ilmu Pengetahuan Budaya*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Himawan, T. B., & Pujihartati, S. H. (2020). Eksistensi Ketoprak Balekambang Sebagai Salah Satu Bentuk Pelestarian Budaya Jawa di Kota Surakarta. *Journal of Development and Social Change*, 2(1), 3–12. <https://jurnal.uns.ac.id/jodasc/article/view/41651>
- Immaculata, Wardani, L. K., & Frans, S. M. (2019). Implementasi Konsep Eksistensi, Inovasi, Regenerasi pada Interior Pusat Komunitas Ludruk Irama Budaya Sinar Nusantara di Surabaya. *Dimensi Interior*, 17(1), 10–17. <https://doi.org/10.9744/interior.17.1.10-17>
- Irhandayaningsih, A. (2018). Pelestarian Kesenian Tradisional sebagai Upaya dalam Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal di Masyarakat Jurang Blimbing Tembalang. *Anuva: Jurnal Kajian Budaya, Perpustakaan, dan Informasi*, 2(1), 19–27. <https://doi.org/10.14710/anuva.2.1.19-27>
- Irwan, & Indraddin. (2016). *Strategi dan Perubahan Sosial*. Deepublish.
- Koentjaraningrat. (2003). *Pengantar Antropologi I*. Rineka Cipta.
- Kurniawan, A., Yumna, N., & Tantri, E. (2020). Resistensi Ruang Publik di Tengah Covid-19 Perspektif Islam dan Komunikasi Multikultural. *KOMUNIKE*, 12(1), 24–40. <https://doi.org/10.20414/jurkom.v12i1.2253>
- Kurniawan, E. Y. (2019). Upaya Pewarisan Kesenian Tradisional Ditengah Zaman Milenial Melalui Pembelajaran Angklung Pada Siswa Kelas XII IPA 2 SMAN 13 Kabupaten Tangerang. *JPKS (Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni)*, 4(1), Article 1. <https://doi.org/10.30870/jpks.v4i1.6906>
- Kusumantoro, S. M. (2019). *Pengayaan Pembelajaran Sosiologi: Perubahan Sosial* (H. Irawan, Ed.). PT Aksarra Sinergi Media.
- Kusumasari, R. N., & Suhartini, T. (2019). Permainan Tradisional Sunda Sebagai Bentuk Pelestarian Budaya Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Komunikasi & Desain Visual*, 1(1), 28–33. <http://ejurnal.ars.ac.id/index.php/jkd/article/view/41>
- Lau, H., Khosrawipour, V., Kocbach, P., Mikolajczyk, A., Ichii, H., Schubert, J., Bania, J., & Khosrawipour, T. (2020). Internationally lost COVID-19 cases. *Journal of Microbiology, Immunology and Infection*, 53(3), 454–458. <https://doi.org/10.1016/j.jmii.2020.03.013>
- Luthfi, K. M. (t.t.). Islam Nusantara: Relasi Islam dan Budaya Lokal. *Shahih*, 1(1), 1–12.
- Mahfud. (2019). Pendidikan Islam dan Perubahan Sosial (Upaya Mengoptimalkan Kurikulum Berbasis Kompetensi Pendidikan Agama Islam). *Al-Tarbawi Al-*

- Haditsah: Jurnal Pendidikan Islam*, 4(2), 1–17.
<https://doi.org/10.24235/tarbawi.v4i2.4894>
- Malik, D. D. (2014). Globalisasi dan Imperialisme Budaya di Indonesia. *Communication*, 5(2). <https://doi.org/10.36080/comm.v5i2.26>
- Martono, N. (2012). *Sosiologi Perubahan Sosial: Perspektif Klasik, Modern, Postmodern, dan Poskolonial*. RajaGrafindo Persada.
- Matondang, A., Lubis, Y. A., & Suharyanto, A. (2017). Eksistensi Budaya Lokal Dalam Usaha Pembangunan Karakter Siswa Smp Kota Padang Sidempuan. *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya (Journal of Social and Cultural Anthropology)*, 3(2), 103–116. <https://doi.org/10.24114/antro.v3i2.8306>
- Maunah, B. (2016). *Sosiologi Pendidikan*. Media Akademi.
- Miftahudin, A. (2016). *Penanaman Nilai Syukur dalam Tradisi Sedekah Bumi di Dusun Kalitanjung Desa Tambaknegara Rawalo Banyumas* [Skripsi, IAIN Purwokerto]. <http://repository.iainpurwokerto.ac.id/1484/>
- Morissan. (2019). *Riset Kualitatif (I)*. Kencana.
- Mulyana, D. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Nahak, H. M. I. (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65–76. <https://doi.org/10.33369/jsn.5.1.65-76>
- Nugroho, S. (2019). Seni Pertunjukan Nusantara Kekuatan, Kelemahan, Peluang, dan Tantangannya di Era Industri 4.0. *Seminar Nasional Fakultas Seni Pertunjukan*, 14–17. <http://eproceeding.isi-dps.ac.id/index.php/seminarFSP/article/view/9>
- Nurlina. (2017). Budaya Lokal Banyumas dalam Materi BIPA. *PIBSI*, XXXIX(7-8 November), 236–243.
- Nurmansyah, G., Rodliyah, N., & Hapsari, R. A. (2019). *Pengantar Antropologi: Sebuah Ikhtisar Mengenal Antropologi*. AURA.
- Nursyifa, A. (2018). Kajian Cultural Lag dalam Kehidupan Masyarakat Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan pada Era Globalisasi. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 5(1), 1–24. <https://doi.org/10.32493/jpkn.v5i1.y2018.p1-24>
- Pangestu, A. P., & Hilman, Y. A. (2020). Kajian Budaya dan Potensi Kearifan Lokal di Gunung Limo Sebagai Ikon Wisata Budaya Pacitan. *Jurnal Pemerintahan Dan Politik*, 5(3), Article 3. <https://doi.org/10.36982/jpg.v5i3.1130>
- Prasetyo, B., & Trisyanti, U. (2018). Revolusi Industri 4.0 dan Tantangan Perubahan Sosial. *IPTEK Journal of Proceedings Series*, 0(5), 22–27–27. <https://doi.org/10.12962/j23546026.y2018i5.4417>
- Prayoga, K., Nurfadillah, S., Saragih, M., & Riezky, A. M. (2019). Menakar Perubahan Sosio-Kultural Masyarakat Tani Akibat Miskonsepsi Modernisasi Pembangunan

- Pertanian. *SOCA: Jurnal Sosial Ekonomi Pertanian*, 96–114.
<https://doi.org/10.24843/SOCA.2019.v13.i01.p08>
- Purwasih, J. H. G., & Kusumantoro, S. M. (2018). *Perubahan Sosial* (E. Wismulyani, Ed.). Cempaka Putih.
- R. M, L. A. (2020). Konservasi Budaya Seni Tradisi Desa Tlogopucang Kabupaten Temanggung. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 3(2), 182–188.
<https://doi.org/10.14710/endogami.3.2.182-188>
- R, W., a, a, q, q, & q. (2017). *Mengenal Seni Musik dan Lagu* (Cet. IV). PT Meiantara Semesta.
- Rachim, R. L., & Anshori, H. F. (2007). Nilai Budaya Jawa dan Perilaku Nakal Remaja Jawa. *Indigenous: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 9(1), 30–43.
<https://doi.org/10.23917/indigenous.v9i1.1653>
- Raco, J. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif; Jenis Karakteristik dan Keunggulannya*. Grasindo.
- Rahmawati, F. (2018). Kecenderungan Pergeseran Pendidikan Agama Islam di Indonesia Pada Era Disrupsi. *TADRIS: Jurnal Pendidikan Islam*, 13(2), 244–257.
<https://doi.org/10.19105/tjpi.v13i2.1752>
- Ramadhani, F. A., & Rachman, A. (2109). Resitensi Musik Keroncong di Era Disrupsi: Studi Kasus Pada O.K Gita Puspita di Kabupaten Tegal. *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik*, 1(1), 41–51.
<https://doi.org/10.7592/musikolastika.v1i1.18>
- Sahar, S. (2015). *Pengantar Antropologi* (Buku Ajar). UIN Alaudin Makassar.
- Saidah, R. (2017). Krisis Regenerasi Pengukir Muda dan Eksistensi Kearifan Budaya Ukir Jepara (Studi Kasus di Desa Mulyoharjo, Kabupaten Jepara). *Forum Ilmu Sosial*, 44(2), 107–115. <https://doi.org/10.15294/fis.v44i2.11712>
- Saptono. (2010). Kebudayaan sebagai identitas masyarakat Banyumas. *Artikel Bulan Agustus 2010*, 8, 1–3.
- Saputro, L. J. (2018). *Mengenal dan Melestarikan Budaya Melalui Festival Desa*. CV Graha Prinatama Selaras.
- Setiadi, E. M., Hakam, K. A., & Effendi, R. (2006). *Ilmu Sosial & Budaya Dasar* (III). Kencana.
- Soeriadiredja, P. (2016). *Fenomena Kesenian dalam Studi Antropologi* (Bahan Ajar). Program Studi Antropologi, Fakultas Ilmu Budaya UNUD.
- Sofyan, A. N., Sofianto, K., Sutirman, M., & Suganda, D. (2020). Pembelajaran dan Pelatihan Seni Karinding di Kabupaten Ciamis Sebagai Upaya Pelestarian Budaya Leluhur Sunda. *Dharmakarya*, 9(1), 59–64.
<https://doi.org/10.24198/dharmakarya.v9i1.24485>

- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Suharto, S. (2018). Pelestarian Calung Banyumasan di Masyarakat Kabupaten Banyumas. *Seminar Nasional Struktural 2018*, 39–49. <https://doi.org/10.33810/274159>
- Sukmadinata, N. S. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Remaja Rosdakarya.
- Sulistiono, B., & Nurchayati, Z. (2017). Model Strategi Promosi Kesenian Tradisional Dongkrek Sebagai Upaya Optimalisasi Pelestarian Budaya Lokal Dalam Mewujudkan Ikon Pariwisata Kabupaten Madiun. *JURNAL SOSIAL*, 18(1), Article 1. <http://unmermadiun.ac.id/ejurnal/index.php/sosial/article/view/271>
- Susanti, S., & Koswara, I. (2018). Pemertahanan Warisan Budaya Bangsa Melalui Seni Tradisional. *Jurnal Akrab Juara*, 3(3), 62–74. <http://www.akrabjuara.com/index.php/akrabjuara/article/view/317>
- Suwardi, A., Darno, & Risnandar. (2016). Workshop Pembuatan Instrumen dan Penyusunan Musik Bambu Untuk Peserta “Festival Swara Deling 2015” di Surakarta. *Dewa Ruci: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni*, 11(2), 86–107. <https://doi.org/10.33153/dewaruci.v11i2.2563>
- Syomukti, N. (2014). *Pengantar Sosiologi: Dasar Analisis, Teori & Pendekatan Menuju Analisis Masalah-Masalah Sosial, Perubahan Sosial, & Kajian-Kajian Strategis* (M. Sandara, Ed.). Ar-Ruzz Media.
- Sztömpka, P. (2017). *Sosiologi Perubahan Sosial* (Alimandan, Penerj.; I). Kencana.
- Trianton, T. (2008). Videografi Budaya Banyumas. *Suara Merdeka*.
- Umanailo, M. C. B. (2016). *Ilmu Sosial Budaya Dasar* (Buku Ajar). FAM PUBLISHING.
- Umi, S. M., Fitriana, S., & Suhendri, S. (2018). Pengaruh Layanan Bimbingan Kelompok dengan Teknik Self Management Terhadap Kontrol Diri Siswa Dalam Penggunaan Handphone Kelas Xi Sma Mardasiswa. *Empati-Jurnal Bimbingan Dan Konseling*, 5(1). <https://doi.org/10.26877/empati.v5i1.2932>
- Unduh walk band gratis (android)*. (t.t.). Diambil 22 Februari 2020, dari <https://walk-band.id.uptodown.com/android/download>
- Widhyatama, S. (2012). *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni*. Balai Pustaka.
- Winata, A. (2019). Pengaruh Penggunaan Waktu Menonton Televisi Dan Handphone Terhadap Disiplin Belajar Siswa di Lombok. *Realita: Jurnal Bimbingan Dan Konseling*, 3(6). <http://jurnal.ikipmataram.ac.id/index.php/realita/article/view/2138>
- Wiranata, I. G. A. B. (2018). *Antropologi Budaya*. PT Citra Adiya Bakti.
- Yuhanil, Y. (2019). Perubahan Nilai Nilai Budaya dalam Proses Modernisasi di Indonesia. *Menara Ilmu*, 13(5). <https://doi.org/10.33559/mi.v13i5.1375>

Zaitun. (2016). *Sosiologi Pendidikan; Teori dan Aplikasinya*. Kreasi Edukasi.

